مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

• الأربعاء ١٣ يوليو ١٩٩٤م • ٤ صفر ١٤١٥هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٨٠٣ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO. 803. July. 13. 1994 •

القرد .. والعنب الأسود!

(قصة كتبها صديق ماجد .. وفازت بالجائزة الأولى)

إضبط! لص فوق الشجرة

صديقات دائمة .. في كل مكان

جائزة الأسبوع.. فاز بها صديق من الأردن

كسلان جداً والعنوان المفقود!

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٢٠٥٨ ـ أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١١٤٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١١٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧٠ درهم إمارات)

المؤلف.. من أصدقائي القدامى!

أنا سعيد جداً.

واحد من أصدقائي القدامى.. فاز بالجائزة الأولى في مسابقة للقصة.

انه الصديق أبوفروة الرجبي.. قال لي في رسالته:

انه من واجبي كصديق قديم ومتجدد لماجد، التي أعتبرها بحق المدرسة الأدبية التي درست فيها، أن أبشرك بفوز أحد أصدقائك ــ وهو أنا ــ بالجائزة الأولى في المسابقة الابداعية للكُتّاب الأردنيين من غير الأعضاء في رابطة الكُتّاب الأردنيين.. وذلك في مجال أدب الأطفال.

صديقي ماجد.. عمري الآن ثلاث وعشرون سنة. وأنا على وشك انهاء دراستي الجامعية بإذن الله.

لقد نمت موهبتي في الكتابة في خصب هذه المجلة.. وأنا أبشركم، أنه سيولد من رحم السنوات القادمة، مئات المبرزين في المجالات الأدبية والعلمية وغيرها، ممن كانت مجلة ماجد بالنسبة لهم الرحلة الثقافية الجميلة في مرحلة طفولتهم.

** القصة التي ألفها صديقي والتي فازت بالجائزة.. يمكنكم قراءتها على الصفحات التالية.

مع محبتي...

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢١ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧١٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢١٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩١٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٧٩٢٨ ● اليونان: ميلينك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: مليتيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

القرد والعنب الأسود

يكتبها أبو فروة الرجبي

ويرسمها بهجت

انا نسيم، فتى في الخامسة عشرة من عمري، اعمل منذ اسبوعين ـ عندما انهينا الامتحانات ودخلنا في فترة العطلة الصيفية ـ مراسلاً صحفياً لمجلة أطفال مشهورة جداً.

ورغم المتاعب الكثيرة التي تسببها مهنة الصحافة، ورغم تحذيرات والدي لي، من المشاكل التي ستواجهني، وأنا مازلت بعد في مرحلة الطفولة، إلاّ انني توكلت على الله، وبدأت عملي بجد ونشاط.

المهمة الأولى التي كلفني بها رئيس التحرير، الاستاذ عمر علي.. هي زيارة غابة الدحنون، وكتابة تحقيق صحفي، حول زراعة العنب الاسود في الغابة. هل تعلمون ياأصدقائي، انه قبل عشر سنوات، لم يكن في غابة الدحنون سوى شجرة عنب واحدة، وأن هذه الغابة، كانت تعاني من الجوع والفقر؟

والآن، تُعتبر غابة الدحنون، من أغنى غابات العالم وأكثرها خصوبة، وأشهرها في انتاج العنب الأسود اللذيذ، الذي تُصَدّر كميات كبيرة منه الى جميع أنحاء العالم.

وخلال الاسبوعين الماضيين، قمت بعمل تحقيق صحفي كامل واليكم ما توصلت اليه من معلومات مثيرة حول أسرار تحوُّل غابة الدحنون المفاجىء، من الفقر والجوع الى الخصب والرخاء.

قبل سنوات، أصاب الغابة جفاف شديد. قال لي الحصان بهلوك معلقاً على ذلك:

ـ لقد انخفض منسوب المياه في الجدول، وجفت عيون الماء، وصارت الحيوانات تتشاجر وتتناحر، من أجل الحصول على حاجتها من الماء.

بلع بهلوك ريقه ثم تابع كلامه:

ـ وشيئاً فشيئاً، ساد قانون الغاب القديم حياتنا، فأخذت

الحيوانات القوية والغنية، تستولي على كميات الماء القليلة في الجدول، تاركة الحيوانات الضعيفة دون مـــاء.

هذا، وقد سـألت الديك عـلّال عن هذا الموضوع، فـأيد كلام بهلوك، وقال: «كانت زوجتي الدجاجة مريضة في ذلك الوقت، وارتفعت درجة حرارتها كثيراً، فأحضرت لها دواء، ولك أن تتصور حجم مأساتنا، عندما لم أستطع الحصول، ولو على كوب ماء واحد حتى تشرب زوجتي معه حبات الـــدواء».

لكن، ماذا فعلت الحيوانات الضعيفة لحل مشكلتها؟ وجهت هذا السؤال للغزال مشمش، المعروف بتوجهاته السياسية، فأجـــاب:

لقد خرجت مع بعض أصدقائي، وجمعنا ضعفاء الحيوانات، ثم حرضناها على الخروج في مظاهرة ضخمة، للمطالبة بوضع حل لمشكلتنا وحمداً لله، ان صوتنا، وصل الى الأسد ـ ملك الغـابـة ـ».

لماذا لم يصل صوت الحيوانات المظلومة الى الأسد ـــ ملك الغابة ـ قبل المظاهرة؟ رجعت الى سجلات الشرطة، أملاً في ايجاد الاجابة على هذا السؤال، لكن جهودي ضاعت، عندما لم أصل الى أي شيء. شرعت أسأل كبار السن من حيوانات الغابة حول هذا الموضوع، فكانت الاجابات متناقضة. ولكني بعد التفكير والبحث والتدقيق، توصلت الى روايتين، قد تكون احداهما صحيحة. الأولى تقول: ان الثعلب مهروش الذي كان رئيساً للشرطة، أخفى عن الأسد حقيقة ان الحيوانات القوية، تستولي على الماء، وحدها دون الحيوانات الضعيفـة.

والرواية الثانية تقول: ان الثعلب كتب تقريراً، حول الظلم الذي تسببه الحيوانات القوية للحيوانات الضعيفة، وأنه أرسل هذا التقرير مع الحمار سوسو، الذي كان يحب الشعر كثيراً، فكتب إحدى قصائده على قفا الرسالة، وبذلك لم يصل صوت الحيوانات الضعيفة الى الأســـد.

وبعد ذلك، سألت الثعلب صوصو، ابن الثعلب مهروش، اذا كانت الرواية الثانية صحيحة، وأن والده كتب تقريراً حول الوضع في الغابة، فلماذا لم يعاقب والده الحمار على تقصيره في ايصال الرســالة؟

أجابني الثعلب صوصو، وهو شاب يعيش في مرحلة المراهقة الصعبة الآن، وكان يمسح الدموع التي انهمرت من عينيه، وفاء لذكرى والده المتوفي:

ــ «كان والدي يمتلك قلباً رقيقاً. لم يكن يجرؤ على معاقبة شاعر لمجرد انه سرق ورقة، وكتب عليها، قصيدة شعرية، حتى وان كانت هذه الورقة، تتعلق بحقوق الحيوانات الضعيفة».

بدا لي، ان في الموضوع شيئاً ضائعاً لم يصلني. طلبت مقابلة الأسد ـ ملك الغابة ـ لأناقش معه هذا الأمر، وكنت متخوّفاً من هذه المقابلة كونها المرة الأولى، التي اقابل فيها أسداً، وقد زال خوفي وترددي منذ اللحظة الأولى التي دخلت فيها قصره. لقد صافحني بحرارة، وأخبرني انه يحب الصحافة كثيراً، وانه حاول دراسة هذه المادة في بلدي الأردن، عندما تخرّج من المدرسة، لكن طلبه رُفض لأن معدله المئوي كان أقل من خمسة وستين بالمائة. وقد تتعجبون يا أصدقائي، ان الأسد ــ ملك الغابة ـ طلب مني، ودموعه تكاد تفر من عينيه، وبصوت حزين، أن أناشد المسئولين عن التعليم العالي في بلدي، أن يسمحوا لأصحاب المعدلات المتدنية بدخول الجامعات.

وبعد أكثر من ساعة من الحديث الممتع مع الأسد، سألته عن موضوع المظاهرة الغاضبة، التي قامت قبل سنوات في الغابة.. وما رأيه، هل كان الثعلب مقصراً، أم ان الحمار الشاعر كان السبب؟

هز الأسد رأسه وقال:

ــ (صدقاً.. أنا لست خبيراً في ترجيح الروايات!).

عندما لم أستطع الحصول على اجابة شافية من الأسد، حاولت مقابلة الحمار سوسو، لأسأله عن هذه القضية، لكنه رفض مقابلتي لأنه كان مشغولاً بكتابة قصيدة شعرية جديدة، مكونة من عشرة آلاف بيت شعر.

حزنت لهذا، وضربت كفاً بكف، وأنا اقول:

«شيء صعب أن يتسبب شاعر موهوب في ظلم حيوانات غابته».

بعد ذلك، ثار في عقلي سؤال: كيف واجه الأسد ـ ملك الغابة ـ مسألة نقص المياه، والمشاكل التي ثارت بسببه؟ سألت الذئب فأجاب:

ــ «لقد دعا الأسد كل الحيوانات، وبحث معها الأمر في اجتماع حاشد وتم طرح الكثير من الاقتراحات في هذا الاجتماع، وأخيراً رجّح الأسد الرأي الذي اقترحته الزرافة».

ماهو رأي الزرافة التي فازت وحصلت على ثقة الأسد؟ وجهت هذا السؤال للزرافة، التي كانت تلاعب حفيدها الصغير، في ساحة منزلها، فقالت بفخر: «لقد اقترحت أن يتم توزيع الماء بالحصص المتساوية على الحيوانات، ورغم ان احتياجات الحيوانات للمياه مختلفة، ورغم بعض الاعتراضات فقد فاز اقتراحي بثقة الأسد».

يوم أعلن الأسد ملك الغابة، انه من الآن فصاعداً سيتم

توزيع الماء بمعدل دلوين لكل حيوان، تنفس سكان الغابة الصعداء، وصفق الصغار كثيراً. لكن القرد رداد، خرج الى شوارع الغابة يجري، وكان يهتف بغضب:

ــ فليسقط نظام الحصص.. لا دلوين بل مائة دلو لكل حيوان!.

لكن، من هو القرد رداد، ولماذا لا يخرج للاحتجاج على هذا القرار غيره؟ سألت الأستاذ اللقلق، الذي يقف على رجل واحدة عن القرد رداد، الذي سبق وأن زامله في المدرسة الثانوية للغابة.

قال اللقلق أبـو سعد: رداد هذا، قرد وسيم ومدلـل. كان أبوه غنياً جـداً، وكان هو على عكس شبـان الغابة، لا يتقـن أي مهنة ولا يعمل كل وقته.. كان يقضيه في التنقـل من مكان لآخر، ومن شجرة لأخرى، ساخراً من الحيوانات الكبيرة.

وقد عُرف عنـه انه كان يستحم في اليوم ثـلاث مرات، وكان يستخدم في كل مرة دلوين من الماء، وكذلك كان يستأجر الكلب ليساعده في استحمامـه.

هل كان رداد، حريصاً على النظافة لدرجة انه كان يستحم في اليـوم ثـلاث مـرات؟ سـالت الكلـب الـذي كـان يسـاعـده في الاستحمام عن ذلك فأجـاب: «بصراحة شـديدة لم يكـن رداد يحب النظافة، لكنه كان يعتقد انه كلما استحم اكثر، كلما زادت وسامته، وأصبح دمه خفيفـاً».

والواقع انه لم يتـأثر من قرار توزيع الماء بـالحصص فقط، بـل ان الحيوانـات صـارت تسخـر منه، وتحاربـه بـالكلمات القاسية. فقـد أخبرتني القردة سوسن، التي كـانت تكره رداد، وتغار منـه وعليه في نفس الوقت، قـائلة: لقـد وجدتها فـرصة مناسبة لأنتقم منه، فصرت أمـر عليه كـل يوم وأقول لـه: لقد صرت قبيحـاً يارداد، منـذ أن تـوقفـت عن الاستحمام.. فكـان المسكين، يحمل المرآة بيده، ويتطلع فيها ثم يبدأ بالبكـاء.

رداد، رغم انه كان مدلـلاً، إلاّ انه لا يستسلم بسهولة، فماذا فعل يـاتـرى، كي يحصل على كمية اكبر مـن الماء؟ ابتسمت أمه وهي تحاول الاجابة على هذا السـؤال، وقالـت:

ــ لقد جـاءني وهو يبكـي، كانـت حالتـه النفسية صعبـة للغاية. وضعني أمام الأمر الواقع، إما أن أوفر له أربعة دلاء ماء اضافيـة كل يـوم أو أن يعتزل الحيـوانات، ويـرحل الى طـرف الغابة، ويبني هناك على أعلى قمة الجبـل كوخاً صغيراً يبقى فيه طوال عمـره.

ضغطتُ على أسناني غيظاً، وسألتُ ام رداد بلهفـة:

ــ آه.. وماذا قلت لـه؟

ضحكت أم رداد وقـالـت:

ــ بأموالنا، استطعت أن أرسـل الكلب الذي يعمل عندنا، الى الغابة المجاورة، ليشتري أربعة دلاء ماء، كل يـوم.

شعرت بالحزن لهذا التصرف الأناني.. لكن ماذا فعل رداد بالماء، وماهي ردود أفعال أهل الغابة على ذلك؟ وجدت اجابة رائعة على هذا السؤال.. وأنا أتصفح أحد الدفاتر القديمة المحفوظة في مكتبة الغابة.. كان الدفتر ملكاً للأستاذ هدهد الطائر العجوز المشهور بكتابة الروايات البوليسية الرائعة، والدفتر هو دفتر مذكراته الخاصة بحياته، كتب فيه كل ما صادفه من أحداث في حياته.

كتب الأستاذ المرحوم هدهد، في الصفحة التي تحمل رقم ثمانين من دفتر مذكراته، ما يلي:

ـ كنت أسير في شوارع الغابة، وأنا أفكر في موضوع رواية بوليسية جديدة، كنت غارقاً تماماً في التفكير، وخاصة ان صاحب دار النشر طلب مني الاسراع في كتابتها. كان الجو كئيباً ودرجة الحرارة مرتفعة ولم أستيقظ من سرحاني، إلاّ عندما لمحت «رداد»، ذلك القرد الشاب المدلل يحمل دلاء الماء بين يديه، ويناولها للكلب كي يسكبها عليه، انه فعل سيء، كان يحدث، بينما كانت الغابة تعاني من نقص شديد في المياه.

وعلمت ان القطة نونو، كانت تسير في الشارع، وهي عطشانة، عندما شاهدت «رداد» يسرف بالماء، فغضبت وثارت، ولم تستطع أن تتمالك أعصابها، فحملت حجراً كبيراً، ثم قذفته به، وصادف هذا، أن كان فم رداد مفتوحاً، فاستقر الحجر داخل فمه، مسبباً له ألماً شديداً.

تلاحظون، مع كل الروايات التي قصصتها عليكم، اننا لم نتوصل بعد الى معرفة كيفية تحوُّل غابة الدحنون، من مجرد غابة فقيرة الى أغنى غابة في العالم، وأشهرها في انتاج العنب الأسود..

اليكم تكملة القصة..

قال القرد الحكيم، في إحدى الندوات العلمية، التي بثها التلفاز الحكومي في غابة الدحنون، بمناسبة الاحتفال بيوم العنب اللذيذ الذي جاء بالرخاء للغابة:

ـ قبل سنوات كنت أسير في شوارع الغابة، عندما رأيت القرد رداد يسرف بالماء، فوقفت أتأمله وأنا أفكر: ان الاسراف بالماء عمل حرّمه الله، وهو جريمة لا تغتفر، ومنكر كبير. والقرد رداد شاب صغير وطائش، يحتاج الى من يحاوره حتى يقنعه بترك هذا الفعل.

تنحنح القرد الحكيم، وبعد أن شرب كوب ماء قال:

ـ لاحت لي فكرة رائعة، فبدأت بتنفيذها. ذهبت الى رداد في اليوم التالي وهو يستحم.. اقتربت منه، وقلت له وأنا أربت على ظهره بحنان:

ـ اذا علمتك شيئاً مفيداً، يجلب لك الخير والمنفعة، ورضا الله وحب الناس، هل تفعله؟

ابتسم رداد ابتسامة رائعة ـ على غير عادته ـ وقال:

ـ طبعاً ياعماه.

وقتئذ تشجعت، وطرحت عليه فكرتي، فكرتي تتلخص في أن أعطي «رداد»، ثمانية أعواد من شجر العنب، ليزرعها في ساحة منزله. وكي يوفر لها كمية المياه اللازمة لها، عليه أن يوفر كل يوم أربعة دلاء من الدلاء الستة، التي يستعملها كل يوم في استحمامه، ويمكنه القيام بذلك عن طريق تخفيض عدد المرات التي يستحم بها يومياً.

بدا أن «رداد» لم يقتنع تماماً بالفكرة، فهمست له مشجعاً:

ــــ بعد سنتين تكبر شجيرات العنب، وقتها، ستجني كمية كبيرة من العنب الأسود اللذيذ، بالاضافة الى كميات أكبر من ورق الدوالي الذي يُستخدم في عدة طبخات شهية.

بدأ رداد يقتنع بفكرتي أكثر من ذي قبل، فتابعت همسي له:

ــــ ستتلذذ بأكل العنب، بعد أن تطعم والديك منه. تخيَّل فرحهما به.

واقتنع رداد بالفكرة.

وبدأ بالعمل. لقد أصبح حيواناً نافعاً. قال عصفور الكناري عن ذلك:

ــــ كنت أطير كل يوم فوق ساحة منزله، فأراه يحفر الأرض ثم ينظف الحفر، ثم يضع الشجيرات فيها، ثم يهيل التراب عليها، وأخيراً يسقيها بالماء. لقد أصبح رداد مزارعاً من الطراز الممتاز.

وبعد سنتين كبرت شجيرات العنب، وصارت تعطي ثماراً جيدة فوجد رداد نفسه يقطف الثمار، يأكل منها ويطعم والديه والفقراء، بالاضافة الى انه باع بعضها في السوق، بسعر ممتاز.

تقول البقرة سمينة المسئولة عن التموين في قصر الأسد «رعب» ملك الغابة المجاورة:

ــ لقد سمعت ان هناك في غابة الدحنون قرداً نشيطاً يزرع شجيرات تنتج عنباً أسود لذيذاً، فذهبت اليه، واشتريت منه عشرة صناديق، ثم قدمتها لمولاي الأسد «رعب»، ففرح كثيراً، وقرر زيادة راتبي.

وفي سجل الشرف، في دائرة السياحة، التابعة لقصر الأسد ـ ملك الغابة ـ قرأت الملاحظة التالية، التي كتبتها سائحة أجنبية:

ــــ لقد زرت غابة الدحنون، انها رائعة.. لقد تذوقت فيها أشهى عنب أكلته في حياتي، انه أشهى من العنب الذي ننتجه نحن بنو الانسان.

وعندما رأى شباب الحيوانات، النجاح الذي حققه رداد، من وراء زراعة أشجار العنب، أحضر كل شاب مجموعة من عيدان العنب، وراح يزرعها في أرضه بكل نشاط وحماس.

وقد قرأت في جريدة يومية، كانت تصدر في غابة مجاورة، تعادي غابة الدحنون، تحقيقاً صحفياً، نقله مراسل صحفي، عمل داخل الأراضي الدحنونية، لبعض الوقت، جاء فيه، عن غابة الدحنون:

ــ لقد تحول شبان حيوانات الغابة ــ فجأة ــ الى الزراعة، لقد عادوا الى الأرض التي هجروها سابقاً. لقد حفروها، وأزالوا الحجارة منها، وقضوا على الحشائش الضارة، التي ماكان لها أن تنمو إلا في غياب أصحاب الأرض، انهم يعملون على تحويل غابتهم الى جنة ارضية. ان هذا يشكل خطراً كبيراً علينا، فكما تعلمون، الذي يرجع الى أرضه لا يمكن لأحد السيطرة عليه.

وبعد سنوات قليلة، عاد الخصب والرخاء الى غابة الدحنون. أصبحت تُصدر العنب الأسود اللذيذ الى كل مكان. قال لي أحد أصحاب الشاحنات من بني الانسان:

ــ شاحناتنا تمتلىء كل يوم بالعنب الأسود، وكلما رجعنا الى الغابة وجدنا المزيد. انه الخير الذي لا ينقطع.

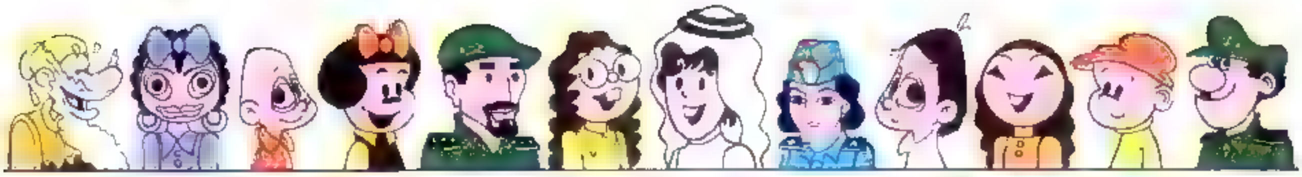
أما رداد الذي لم نأخذ رأيه لـلآن فيما حدث، فعندما سألته عن شعوره وانطباعاته عن أحداث القصة، ابتسم لي وقال:

ــ نحن في غابة الدحنون أسعد حيوانات العالم على الاطلاق، نحب الحكمة والعمل، ونؤمن بالله، ونعمل على إرضائه بكل الوسائل.

ودّعت غابة الدحنون، لأعود الى المجلة ومعي التقرير الصحفي الكامل حولها، وبينما أنا أسير سمعت صوت رداد ينادي عليّ، وعندما التفتُ اليه تقدّم نحوي، وقدم لي ستة عيدان، من أشجار العنب الأسود اللذيذ.

وآه.. كم كنت فرحاً بهذه الهدية الرائعة!

ستار ®
احفظ واربح
فرصة للفوز بآلاف الجوائز الرائعة ...
الجائزة الكبرى
رحلة لشخصين إلى باريس وميامي
تذكرتي سفر درجة رجال أعمال ذهاباً وإياباً مع إقامة في فنادق خمس نجوم لمدة ليلتين في باريس و ٤ ليالي في ميامي
أو
٢٠,٠٠٠ درهم نقداً
الجائزة ١
رحلة لشخصين إلى سنغافورة وبالي
تذكرتي سفر درجة رجال أعمال ذهاباً وإياباً مع إقامة في فنادق خمس نجوم لمدة ٣ ليالي في سنغافورة و ٦ ليالي في بالي
أو
١٥,٠٠٠ درهم نقداً
الجائزة ٢
رحلة لشخصين إلى روما و فينيسيا
تذكرتي سفر درجة سياحية ذهاباً وإياباً مع إقامة لمدة ٣ ليالي في روما و ٣ ليالي في فينيسيا
أو
١٠,٠٠٠ درهم نقداً
٤٠ جهاز نظام هاي فاي أكاي (موديل MX 115)
٢٥ تلفزيون توشيبا ٢٠ بوصة (موديل 51MF21)
٣٠ تلفزيون جيب كاسيو (موديل TV-100)
٥٥ جهاز أكاي ووكمان (موديل PMR 32)
٥٠ لعبة كمبيوتر
١٢٠,٠٠٠ علبة ستار مجاناً
Star
٢٥٠٠ قميص تي شيرت ستاري
١٠٠٠ حقيبة للتبريد
يمكن الحصول على الجوائز باحضار السدادات مع العلب. بالنسبة لجوائز تي شيرت حقائب التبريد وعلب ستار مجانية الرجاء احضار سدادات العلب فقط إلى:
شركة الأفق العالمية
أو
شركة الصناعات الدولية للمشروبات والتعبئة
ينتهي العرض في ٢٠ أغسطس ١٩٩٤



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟

بالتأكيد.. هناك شخص (ما) يستحق التقدير. قد يكون مدير مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات أو قريباً لك.

تستطيع أن تختار واحداً منهم وترسل لنا عنوانه كاملاً، لنرسل اليه «شهادة تقدير» نيابة عنك.. وتقديراً له. سوف تسعده هذه الشهادة.

املأ بيانات هذه البطاقة وارسلها فوراً.

اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

قص على هذا الخط المتقطع

أرشح هـــذه الفكاهـة للنشـــــر في بــــاب ضحــــك.. ولعــــب.. وجــــد..

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء» «أنا عندي مشكلة» «صفحة من مذكراتي» أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

هــواة الطوابع والعمـلات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

عالم الطيور

عالم الطيور، عالم غريب عجيب شيّق، يجعلك تحلّق في آفاق علم الله في سماواته الواسعة وأنت ترى لطير صفوفاً صفوفاً في مواسم الهجرة، أو التزاوج.. تطير بنظام عجيب دقيق، وراء قائدها الملهم الشجاع.

وهو عالم متعدد الأجناس والأنواع والأشكال والأحجام.. ولكل صنف منها عالمه الخاص المستقل به ودنياه التي تحتاج الى مجلدات ومجلدات للكتابة عنها!

إيمان محمد الويلي
مدرسة أم سلمة
العين ـ الامارات

لمعلوماتك..

● أول بلد اختُرعت فيه حروف الطباعة: الصين.

● أول جريدة معروفة في اليمن هي.. صنعاء، وصدرت عام ١٨٧٧م.

● أصدرت فلسطين أولى صحفها المطبوعة عام ١٩٠٨م باسم «النفير».

● أول صحيفة منتظمة في لبنان هي «حديقة الأخبار» وصدرت عام ١٨٥٨م.

● أول جريدة يومية في التاريخ هي « لديلي كارانت» وصدرت في لندن عام ١٧٠٢م

محمد علي جارالله
مدرسة الكويت
صنعاء ـ اليمن

الوقت..

خَصِصْ وقتاً للعمل، فإن ثمرته النجاح. وخصص وقتاً للقراءة.. فإنها ينبوع الحكمة. وخصص وقتاً للعب.. فإنه سر الشباب الدائم، وخصص وقتاً للعبادة.. فإنها الطريق إلى الجنة.

رابحة محمد الكبيسي
مدرسة خولة بنت الأزور
الدوحة ـ قطر

هل تعلم؟

● أن وزن لكرة الأرضية بالطن هو ٦، والى يمينه ٢١ صفراً

● أن عمر سيدنا نوح عليه السلام، عندما اكمل بناء سفينته، كان ٧٥٠ عاماً!

● أن أهم مصدر للطاقة في العالم هو الشمس.

● أن فتحة الأنف الموجودة عند الخيل كاذبة.. لأنها مسدودة!

● أن النحل يكوِّن جيوشاً، ويعقد اجتماعات، ويشن الحروب!

● أن الماشية تُصاب بالعمى، اذا لم تتناول الخضروات!

رشا القاسم
مدرسة الغوطة الابتدائية
حمص ـ سوريا

الإذاعة..

الإذاعة.. منارة من العلم والمعرفة، تعكس ثقافة الشعوب وحضاراتها، وإبداعها.. هي مؤسسة من الكنوز اللغوية والنحوية والثقافية

ساهمت في إحياء تراث العرب الأجداد، وتكلمت عن العلماء والأدباء

فيها نستمع الى المعلومات المفيدة، ونتعرف على العادات الحميدة، ونصت لترتيل كتاب الله، وتنقل لنا صفحات من التراث، وترشدنا الى إتباع الصراط المستقيم.. فنكسب الأجر والثواب من الله، والحب والاحترام من الناس.

الإذاعة.. هي كتاب الشعب المفتوح، الذي يروّح عن النفس البشرية.

نرت نديم محمود
مرج الحمام ـ الأردن

«سم النحل» أغلى من الذهب!

أشار علماء الطب الصينيون الى أن سم النحل يمكن استخدامه في معالجة التهاب القصبة الهوائية، والروماتيزم، وتصلُّب الشرايين، والتهاب المفاصل، الى جانب تحسين لدورة الدموية، وتخفيف الألم

الأرنصة الواحدة من سم النحل.. بلغ ثمنها عدة أضعاف ثمن أونصة الذهب.

الخمليشي نبيلة
ثانوية ترجيت
لحسيمة ـ المغرب

من مفكرتي

● «سيام».. هو الاسم الأصلي لدولة تايلاند

● المانيا.. أول دولة استطاعت اختراق حاجز الصوت بالطائرات.

● كلمة «مهاتما» التي حملها الزعيم الهندي غاندي.. معناها «الروح العظيمة».

● يتم تدمير الغابات الاستوائية بمعدل ١٣ هكتاراً في الدقيقة!

وجيه الحناشي
معهد ٢ مارس ١٩٣٤
جندوبة ـ تونس

● احمد سعيد الناجح
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد

● حسين ناصر
الدمام [السعودية]

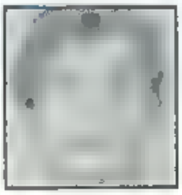
● فادي فوري
دمشق [سوريا]

● رضا عبدالنبي
[البحرين]

● فرزدق نزهة
البيضاء [المغرب]

● اشرف عاطف محمود
دبي [الامارات]

● محمد غسان
[لبنان]



● وليد هندي
الأحمدي [الكويت]

● علياء محمد عمر
المنامة [البحرين]

● فراس الفراس
دير الزور [سوريا]

● محمد فؤاد
جدة [السعودية]

● المرابط سمير
البيضاء [المغرب]

● محمد محمود شراب
الفجيرة [الامارات]

أفضل الأيام

جاء في الحديث الشريف: «خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة، فيه خلق آدم وفيه أدخل الجنة، وفيه أهبط الى الأرض، وفيه تاب الله عليه، وفيه مات، وفيه تقوم الساعة، وهو عند الله يوم المزيد، كذلك تسميه الملائكة في السماء، وهو يوم النظر الى الله تعالى في الجنة».

ويقول كعب: ان الله عز وجل.. فضل من البلدان مكة، ومن الشهور رمضان، ومن الأيام الجمعة، ومن الليالي ليلة القدر.

وقد ورد في الحديث كذلك: «أن يوم الجمعة فيه ساعة إجابة الدعاء».

أمين مصطفى الطه
مدرسة حطين المتوسطة للبنين
صيدا ـ لبنان

كلنا نهوى العمل

العمل . العمل.. كلنا نهوى العمل.
للعمل.. للعمل.. كلنا نهوى العمل..
بالعمل نبني الدروب..
بالعمل تقوى القلوب..
بالعمل نبني المصانع..
بالعمل تزهو المدارس..
بالعمل تقوى المدافع..
وأنا أهوى العمل.

محمد أحمد مبارك
مدرسة الفاروق لتحفيظ القرآن
جدة ـ السعودية

بر الوالدين

قيل لزين العابدين ـ رضي الله عنه: إنك من أبر الناس بأمك، فلماذا لا تأكل معها في صحفة واحدة؟!

قال: إني أخاف والله أن تسبق يدي يدها.. الى ما تسبق عيناها اليه، فأكون قد عققتها!!

عزة جمال الدين نورالدين
مدرسة حفصة الاعدادية
الدوحة ـ قطر

الفلسطينية الباكية

جلست أمامي فتاة جميلة كانت حزينة باكية. لماذا هي حزينة؟ لماذا تبكي؟ أسئلة راودتني بسرعة.. سألتها عن سبب حزنها.. فجأة، وجدتها تبكي من جديد.

عرفت أنها فلسطينية، طردت من بيتها. وكلما رأت الجبال التي تؤدي الى فلسطين.. يزداد بكاؤها، وتتذكر المجاهدين الذين يجاهدون من أجل وطنهم.

ووجدتها تقول في غضب: هؤلاء الاسرائيليون لا يعرفون الشفقة ولا الرحمة. سأجتهد أنا، وأدرس، لأصبح شاعرة مشهورة، أكتب القصائد التي تعبر عن جمال مناظر فلسطين، وأعبّر عن حزن الفلسطينيين. سأظل أنا فلسطينية.

ثم تركتني لتذهب لبيتها، لتذاكر دروسها. أما أنا.. فقد أعجبت بعزيمتها وإرادتها.

نادين اللحام
مدرسة دار السلام
دمشق ـ سوريا

أجمل اللغات

«اللغة العربية».. هي بالطبع أجمل لغات العالم ـ لأسباب كثيرة. ويكفي انها لغة القرآن الكريم.

والتعمق في دراسة اللغة العربية، والنصوص العربية البليغة الجميلة متعة كبيرة.

هالة عباس عيد
مدرسة السنابس الاعدادية
السنابس ـ البحرين

الحابل.. والنابل

ماهو الحابل والنابل؟
في المعارك، تكون مهمة بعض الجنود هي رمي النبال والسهام، بينما يقوم آخرون بإمساك حبال الخيل والجمال.

وعندما تشتد المعركة، ويلتحم الجند.. يختلط رماة النبال والسهام.. بالجنود الذين يقودون الخيل والجمال ويمسكون بالحبال.. ويختلط الحابل بالنابل.. فلا نعرف من هو الحابل، أو من هو النابل؟!

ريهام عبدالله الحمدي
مدرسة سمية للبنات
صنعاء ـ اليمن

● أسماء اسماعيل
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد

● ابراهيم محمد
أم درمان [السودان]

● محمد عيد لجبار
كيفان [الكويت]

● سهى عبدالرحيم
القاهرة [مصر]

أصدقاء ماجد

● المرابط عبدالعالي
البيضاء [المغرب]

● منيف عبدالكريم
صنعاء [اليمن]

● محمد فتحي
الخور [قطر]

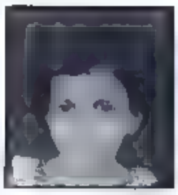
● زياد طارق
الفيحاء [الكويت]

● أحمد علي جاسم
أم القيوين [الامارات]

● سامر منيب
القامشلي [سوريا]

● القريطي عصام
تمازة [المغرب]

● عثمان سمير
الدوحة [قطر]



● مريم علي العامر
الحد [البحرين]

● محمد رمضان محمد
السويس [مصر]

● حسين عادل
الشعب [الكويت]

● هشام ابراهيم
عراد [البحرين]

أخـي والعـصفور

قفص حديدي صغير يتأرجح في شرفة منزلنا الجانبية. القفص مطلي باللون الأبيض.. بداخل القفص عصفور جميل بعض ريشه أصفر، والبعض الآخر أخضر، رجلاه بنيتان، منقاره أحمر داكن.

كان هذا المنظر الجميل أول شيء أشاهده في الصباح. كان أخي الصغير دائم الوقوف أمام هذا العصفور الملوّن. أحبه العصفور، وتعوّد ألا يأكل إلا من يد أخي.. الذي تعوّد أن يضع له الماء والطعام كل صباح.

وفي يوم سافر والدي الى بعض أقاربنا وأخذ أخي معه. كان عليّ أن أقدم الطعام للعصفور.. لكني وجدته حزينا على غير عادته كل صباح. لم أستطع أن أفعل شيئاً.

في المساء كان الطعام مازال كما هو، لم ينقص، ولم يعد أخي بعد من السفر.

في الصباح، استبدلت طعام الأمس بآخر جديد لكنه لم يأكل ما العمل.. لابد أن أفعل شيئاً.

في الصباح قررت أن أُطلق سراح هذا العصفور المسكين لعله يأكل، وينجو من الموت جوعاً. فتحت له باب القفص، خرج العصفور على مهل كما لو كان مريضاً، ووقف على غصن قريب من الشرفة صامتاً لا يُغني كما كان يُغني، كان حزيناً.

في المساء عاد أخي، حكيت له حكاية العصفور الحزين. وفي الصباح أخذ أخي مزماراً له من البوص، وأخذ يُغني للعصفور لعله يسمع.. فيرجع، وياللعجب، لقد جاء العصفور مرة ثانية. عاد، وعاد يغني ويمرح ويطير الى فوق، ويهبط الى أسفل، يقف أعلى القفص وانتهى أخي من إعداد الماء والطعام.. دخل العصفور القفص.. وبدأ يأكل.

محمد عبدالحميد منصور
المحلة الكبرى ـ مصر

جائزة الأسبوع

● فاز بجائزة هذا الأسبوع صديق من الأردن.

انه سعيد الحظ. فاز بالقرعة من بين آلاف الرسائل التي وصلتني هذا الأسبوع، تم سحب رسالته ليفوز بالجائزة وقدرها ١٥٠ درهماً.

الصديق الفائز هو: أيمن عبدالله محمد (١١ سنة) التلميذ بالصف الخامس الابتدائي (ح) بمدرسة مرج الحمام الثانوية بالأردن.

● سترسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

النوم ليلاً.. ونهاراً

متى تفضل أن تنام.. بالتأكيد ليلاً. لكن لماذا؟

يقول الأطباء: ان النوم ليلاً له فوائد عظيمة.. حيث تنال أعضاء الجسم من الراحة، أضعاف ما تناله أثناء النهار.. بسبب مافيه من ضوضاء وصخب وضوء قوي.. وكلها تؤثر بشكل سلبي على الجهاز العصبي.

وقد اكتشف العلماء أخيراً، أن الغدة الصنوبرية في الدماغ، تقوم بإفراز مادة تسمى «الميلاتونين».. تؤثر بشكل مباشر على عملية النوم.. والظلام يزيد من إفراز هذه المادة، بعكس الضوء الذي يقلل من إفرازها.

مصطفى علي حيدر قنباش
المدينة المنورة ـ السعودية

أوذاباهو..!

تمكن الفقير الهندي «أوذاباهو» من رفع ذراعيه فوق رأسه طول عشرين عاماً.. وعندما كان ينام.. كان يُثبت ذراعيه بحبال مربوطة بالسقف!

محمد خيري امين محمد
مدرسة الهدى الأزهري
القاهرة ـ مصر

● شيماء طالب
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد

● ركان جمال
[المغرب]

● سيما حصاصاتي
حلب [سوريا]

● سارة عزت درويش
القاهرة [مصر]

أصدقاء ماجد

● العزباوي معاد
البيضاء [المغرب]

● هيثم محمد
الدوحة [قطر]

● فهد عبدالله
[سلطنة عمان]

● ميعاد عزالدين
تعز [اليمن]

● أمير عصام عطية
القاهرة [مصر]

● محمد شريف
ابوظبي [الامارات]

● حمزه عبدالله
عمان [الأردن]

● بدر محمد
الرقة [الكويت]

● علوي عمر علوي
عدن [اليمن]

● سيد مجيد سيد
سترة [البحرين]

● بوكر سلوى
تطوان [المغرب]

● مي رمضان محمد
السويس [مصر]

بين ماجد وأصدقائه

بداية المجلة

● كيف كانت بداية المجلة.. وكيف تقبلها الأصدقاء؟

عامر سهيل محمد
مدرسة القوع المشتركة
القوع ـ العين ـ الإمارات

●● البداية كانت متواضعة.. لكن مع كل عدد جديد نطور أنفسنا. نأمل أن نحقق الكثير في المستقبل.

عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ١٣/٧/٩٤:
— أمل الصايغ ـ مدرسة المهد ـ دبي ـ الإمارات.
— مريم عبدالله ـ مدرسة زنوبيا ـ المحرق ـ البحرين.

* الخميس ١٤/٧/٩٤:
— سمية راشد ـ مدرسة عبرى ـ سلطنة عمان.

* الجمعة ١٥/٧/٩٤:
— عنان أبوالهيجاء ـ مدرسة الرائد ـ عمان ـ الأردن.
— فريدي منير ـ اعدادية المهراز ـ فاس ـ المغرب.

* السبت ١٦/٧/٩٤
— ماهر أحمد ـ معهد العلوم ـ دبي ـ الإمارات.

* الأحد ١٧/٧/٩٤:
— محمد رشاد ـ مدرسة الشبان ـ الزقازيق ـ مصر.

* الاثنين ١٨/٧/٩٤:
— آلاء محمود ـ مدرسة ذات النطاقين ـ عجمان ـ الإمارات.

* الثلاثاء ١٩/٧/٩٤:
— الحمدي الشامسي ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ العين ـ الإمارات.
— فاطمة سعيد ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

الجوائز..

● لماذا لا تُصبح جوائز المسابقات أشياء أخرى غير الجوائز المالية، كالقصص أو الكتب أو الطوابع.

طلاع أكرم عبدالمجيد
المدرسة النموذجية
إربد ـ الأردن

●● مرة أخرى.. ما رأي الأصدقاء؟

القرعة..

● كيف تتم القرعة.. لاختيار الفائزين في المسابقات؟

محمد سامر حسوني
ثانوية الشهباء الخاصة
حلب ـ سوريا

●● نضع الاجابات الصحيحة في سلة واحدة، ونقوم بسحب عدد منها، ليفوز أصحابها بالجوائز.

من والى

● من الصديق: تمام حمزة «سوريا» ـ دمشق ـ ص. ب: ٤١٩.. الى الصديق: قيس حمدي «تونس»:
— أرسلت لك برسالة بها الطوابع التي أردتها. فلماذا لم ترد عليّ حتى الآن. اذا كنت قد فقدت عنواني.. فها قد كتبته مرة أخرى!

من عُمان

● ما رأيك في أصدقائك العُمانيين؟!

سالم بن علي الحضرمي
السيب ـ سلطنة عمان

●● نعم الأصدقاء.

بين فهمان وأصدقائه

● لماذا أنت مغتاظ هكذا من الملازم مريم؟

مها حمدي نصر
مدرسة أم أيمن الاعدادية
العين ـ الإمارات

●● ولماذا أنتِ مسرورة منها هكذا؟!

عدد شهري

● لماذا لا يتم إصدار عدد شهري ممتاز من ١٥٠ صفحة مثلاً؟

عصام ابراهيم حشاد
مدرسة دسوق الجديدة
دسوق ـ مصر

●● فكرة جميلة.. لكن تنفيذها يتطلب منا جهداً مضاعفاً، ويتطلب أيضاً مضاعفة السعر.

مبادلة..

● مَنْ يُريد كتاب الأمير الصغير، يبعث لي بأحد مجلدات «ماجد».

سليم درغوثي
ثانوية رادس ـ تونس
المدينة الجديدة ـ ٢٠٦٣
عمارة ٥٩ شقة (٣)

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٣ مارس ١٩٨٢م، أُريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أسامة استانبولي
مدرسة نجم الدين عزت
دمشق ـ سوريا

●● يوافق يوم السبت ١٨ من جمادى الأولى عام ١٤٠٢ هجرية.

● ولدت يوم ٢٥ من رمضان عام ١٣٩٩ هجرية. أُريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ميثم عزالدين
عمان ـ الأردن

●● يوافق يوم السبت ١٨ أغسطس ١٩٧٩م.

مغامرات..

● لماذا لا تكتب لنا عن مغامراتك في المجلة؟

تريز علي الجاروش
مدرسة فجر الصباح الأهلية
حولي ـ الكويت

●● ألا تكفي مغامرات بقية أبطال المجلة؟

ردود سريعة

● هشام حمزة ـ أبوظبي [الامارات]:
— مرحباً بك.

● أحمد علي ـ مدينة عيسى [البحرين]:
— حاول أن تستفيد من الاجازة على قدر ما يمكنك، ويُشبع حبك لهوايتك.

● منار عبدالله ـ مسقط [سلطنة عمان]:
— وعائلة «ماجد» تتمنى لك التوفيق.

● مصطفى عبدالعزيز ـ القاهرة [مصر]:
— مبروك مقدماً.

إهداء

● ما رأيك أن أهدي بعضاً من أعداد «ماجد» الى مكتبة المدرسة؟

هاني مبارك عمر
مدرسة عبدالله بن الزبير
الرياض ـ السعودية

●● فكرة ممتازة.. ويا حبذا لو نفذها كل الأصدقاء.

العيد

● ما العيد بالنسبة لك يا «ماجد»؟

سالم بن ناصر الريامي
المدرسة المنزلية المسائية
إزكي ـ سلطنة عمان

●● هو الفرحة التي أراها في عيون أصدقائي في كل مكان. وهو عيد متجدد دائماً.

بني كسلان وأصدقائه

● هل تحسد أخاك «نشيط».. على نشاطه؟!

هشام أحمد محمد
مدرسة ١٥ مايو التجريبية للغات
مدينة ١٥ مايو ـ مصر.

●● أنا أحسد «نشيط»!.. لا، وألف لا

● لماذا لا يتم إرسال قيمة الجوائز بعملة بلد الفائز.. بدلاً من درهم الامارات؟!

نبيل يونس
مدرسة السمارة
البيضاء ـ المغرب

●● درهم الامارات يمكن تحويله الى اية عملة.

أجمل فكاهة

● لماذا لا تمنح جائزة ـ ولو رمزية ـ لأجمل فكاهة تُنشر؟

محمد علي عادلة
مدرسة الطالبية
سلمية ـ سوريا

●● يمكن أن تحصل أجمل فكاهة على جائزة الأسبوع.

□ الإمارات □

● وليد يحيى ناصر
[أبوظبي]
● محمد مجدي كمال
[الإعدادية الجديدة ـ العين]
● أحمد مضر حبال
[الشارقة]
● محمد أحمد يونس
[المنارة الخاصة ـ أبوظبي]
● سامي عبدالجواد
[مدرسة القوام ـ العين]
● أمان الله محمد
[الايمان الخاصة ـ الشارقة]
● نورة عبيد الدحيل
[ديرة الابتدائية ـ دبي]
● محمد أحمد علمان
[ابن رشد ـ أبوظبي]
● عبدالله مرعي
[الشارقة الخاصة ـ الشارقة]
● محمد أنور أحمد
[سلمان الفارسي ـ الشارقة]
● خلفان علي سالم
[معهد الدراسات ـ العين]
● حمد علي سالم
[مدرسة ضرار ـ العين]
● حسن محمد الشال
[عود التوبة ـ العين]

□ السعوديه □

● عبدالله محمد
[صلاح الدين ـ مكة المكرمة]
● محمد جيلاني زواوي
[مدرسة ابن عباس ـ مكة]
● عبدالله بجاد
[ثانوية الواثق ـ الرياض]
● هاني عبدالله
[بدر الكبرى ـ الرياض]
● صبور محمد سرور
[مدرسة مصعب ـ مكة]
● رائد محمد حساين
[مدرسة طارق ـ رابغ]
● ماجد رشيد المحنوتي
[مدرسة طارق ـ رابغ]

□ سلطنة عمان □

● سيف سليمان الراجحي
[كلية نزوى ـ نزوى]
● حمود سعيد زهران
[ناصر الثانوية ـ مسقط]
● أحمد عبدالله
[أسامة بن زيد ـ آدم]
● ناصر جمعة راشد
[الخوير الاعدادية ـ مسقط]
● محمد حسن محمد
[حسان الاعدادية ـ مطرح]
● عبدالله علي
[المعهد الإسلامي ـ بدبد]
● حمود عمر محمد
[مدرسة الازكوي ـ ازكي]

● نبيل محمد السوبهي
[حليمة السعدية ـ الباطنة]
● فهد خليفة محمد
[مدرسة ضرار ـ القاهرة]
● سلطان حمد سيف
[مدرسة يعرب ـ صحار]
● عمر حمدان الربيعي
[مدرسة عمار ـ عبري]
● هلال ناصر سالم
[مدرسة سلطان ـ نزوى]
● سعيد خالد السقاتي
[مدرسة عثمان ـ صحار]
● محمد خميس عملي
[مدرسة سيف ـ عبري]
● عبدالله سالم
[مدرسة أبوعبيدة ـ نزوى]
● عبدالله راشد
[محبوب الاعدادية ـ الباطنة]
● خليل حميس سالم
[المرتفع الاعدادية ـ عبري]
● رضا سالم علي
[مدرسة الوارث ـ السويق]
● مسعود عبدالله
[مدرسة بركات ـ بركاء]
● محمد عبدالله
[مدرسة سيف ـ عبري]
● ابراهيم سعيد علي
[مدرسة سيف ـ عبري]
● اسحاق عبدالله
[مدرسة محمد ـ ازكي]
● يحيى سليمان خلفان
[مدرسة أسامة ـ آدم]
● موسى سيف الوهيبي
[الخوض الثانوية ـ مطرح]
● سيف سليمان الهنائي
[سيح المعاشي ـ بهلاء]
● فهد سعيد الهنائي
[سيح المعاشي ـ بهلاء]
● محمد خميس السعدي
[مالك الاعدادية ـ المصنعة]
● عمار عبداللطيف
[صحار الثانوية ـ صحار]
● عائشة مبارك السيابي
[الأمل الثانوية ـ روي]
● ابراهيم سعيد سالم
[عمر الاعدادية ـ القاهرة]

● يوسف سعيد مبارك
[بركات الابتدائية ـ بركاء]
● ميمونة محمد الرصادي
[رابعة العدوية]
● سيف زايد علي
[مدرسة ابن دريد ـ السويق]
● صوفيا حسن محمد
[مدرسة جويرية ـ السويق]
● راشد سعيد المقبالي
[صحار الثانوية ـ صحار]
● هلال سيف العامري
[مدرسة ابن نصير ـ السيب]

□ مصر □

● محمد أحمد الشريف
[الصديق التجريبية ـ القاهرة]
● محمد رأفت النادي
[معهد منيا ـ منيا القمح]
● حسام حسن ياسين
[مدرسة جمال ـ القاهرة]
● محمود رأفت النادي
[معهد منيا ـ منيا القمح]
● ابراهيم عبدالرحمن
[الثانوية العسكرية ـ أبوكبير]
● داليا فؤاد السيد
[معهد زفتى ـ زفتى]
● هاني السيد العمري
[محافظة الاسماعيلية]

□ اليمن

● محمد حسان سيف
[مدرسة الفاروق ـ تعز]
● ريم شريف عطية
[مدرسة أسماء ـ صنعاء]
● أسامة أمين علي
[مدرسة الزهراء ـ صنعاء]
● خالد أحمد بارقان
[ثانوية باطرفة ـ حضرموت]
● اسماعيل عمدان
[الجلاء الأساسية ـ عدن]
● حسن أحمد الخضر
[معهد النور ـ الحديدة]
● عبدالله حسين
[معهد النور ـ الحديدة]

□ المغرب □

● أمصيري محمد
[جامعة ابن زهر ـ اغادير]
● حسن بوعبيد
[عصر المختار ـ القنيطرة]
● الطنطاوي جمال
[مدرسة المستقبل ـ البيضاء]
● الغمور ياسين
[واد الذهب ـ القنيطرة]
● القدار توفيق
[مدرسة ابن ياسين ـ البيضاء]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المدوبين

■ الفنانة هدى شعراوي لمندوبة ماجد:

بدأت الفن وعمري ٩ سنوات!

● مندوبة ماجد تسأل.. والفنانة هدى شعراوي تجيب.

● سوريا-دمشق-ريم جربوع:

كانت مفاجأة لي أن أعرف أن الفنانة السورية القديرة هدى شعراوي، قد بدأت رحلتها مع الفن وعمرها ٩ سنوات. شاركت في عمل اذاعي في ذلك الوقت.. أما بدايتها مع التليفزيون فكانت عام ١٩٧٢.

سألتها: كلنا أعجبنا بدورك في «أيام شامية».. هل هو أفضل أعمالك، رغم كثرتها؟

قالت: نعم هو من أفضل أعمالي. ولكن هناك أيضاً أدواراً مميزة قمت بها في «يوميات مرحة»، «الدنيا مضحك مبكي»، ومسلسل «الدغري» مع الأستاذ دريد لحام، و«نهاية رجل شجاع».

سألت الفنانة الموهوبة عن رأيها في مجلة «ماجد»..

قالت: أعجبتني كثيراً. إنها المجلة الأولى للأولاد والبنات، والكبار أيضاً في الوطن العربي.

أتمتع بمزج الألوان!

● اليمن - غالب عبدالجليل قاسم:

في مرسم الفنان التشكيلي صادق غالب حيدر.. كان لي هذا اللقاء معه:

● ماهي مؤهلاتك العلمية؟

— دراسات عليا في الفن التشكيلي، دبلوم في الخط العربي.

● هل تزاول الفن التشكيلي كمهنة أم هواية؟

— أزاوله كهواية وأتمتع بمزج الألوان.

● ماهي أهم المعارض التي شاركت بها؟

— شاركت في ١٥ معرضاً داخل وخارج اليمن، وحصلت على عدد من الشهادات التقديرية.

● ماهي موضوعات الفن التشكيلي، وبماذا يتميز عن الفنون الأخرى؟

— الفن التشكيلي عميق وله مدارس كثيرة.. منها الكلاسيكية، الواقعية، والتأثيرية، التكعيبية، والسريالية.

● ماهي أهم لوحاتك؟

— لوحة «الانطلاق» التي حصلت على الجائزة الخامسة في معرض دولي بالسعودية.

الإمارات.. كما سمعت عنها

● مصر — الاسكندرية - ياسمين رفعت راضي:

في لقاء مع العميد عبدالله الغنيمي — مدير شرطة سياحة الاسكندرية، دار الحوار التالي:

● ماهي الآثار التي تُميز مدينة الاسكندرية عن باقي المدن؟

— الاسكندرية أجمل مدن مصر، تتميز باحتوائها على كثير من الآثار التي توضح أصالة تاريخها في مختلف العصور، فيها عمود السواري وقلعة قايتباي والفناء والمسرح الروماني وحديقة انطنيادس ومكتبة الاسكندرية بالاضافة الى اماكن أخرى كثيرة.

● ماهي نصيحتك لتدعيم السياحة في مصر؟

— نصيحتي لهم بزيارة تلك الأماكن التاريخية والقراءة عنها ليصبح لديهم معلومات عنها يستطيعون بها إفادة وإرشاد السائحين وأيضاً أن يهتموا اهتماماً بالغاً بالمحافظة على نظافة تلك الأماكن.

● العميد/ عبدالله الغنيمي.

● ماهي معلوماتك عن دولة الامارات العربية المتحدة؟

— سمعت من العائدين منها عن روعتها وجمالها وقرأت كثيراً أنها من أجمل الدول الخليجية بل من أجمل الدول العربية.

قريتي الجميلة

● السعودية — أبها — احمد فايع عامر:

التقطت هذه الصورة التي تمثل جانباً من قريتي «وسانب» التي تقع غرب مدينة أبها، وتتميز بالخضرة التي تغذيها الأمطار ومناخها المعتدل صيفاً البارد شتاءً لارتفاعها عن مستوى سطح البحر.

يعمل سكانها بالزراعة والرعي، كما تنتشر بها الجبال كجبل ترياء وجبل الصخي، ومن أشهر عيونها «عين ذي البرية» البائنة الجريان.

شمسة ودانة

صديقات دانة في كل مكان!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

لا أعرف كيف يتحملون هذه الموسيقى المزعجة.. والسماعات التي يسدون بها آذانهم!
آسف يا رانة! كانت هذه هي الطريقة الوحيدة لأعرّفك أني عدت بالبريد ...
رقيقة جداً صديقتي الكسندرا
أرسلت لي آخر نكتة يونانية..
تعرف أني أحب الفكاهة والمرح..
رائع! صديقتي أنديرا تدعوني لزيارة الهند..
وصديقتي فاطمة تدعوني لزيارة السودان
ياسلام صديقتي تاماكو تدعوني لزيارة اليابان
رانة! رانة!
واستمرت رانة تقرأ خطاباتها..
عندي دعوات لزيارة الهند والسودان واليابان والأسكيمو والمغرب و..
يلزمني أزياء كثيرة، فكل بلد له الزي الخاص به.. وكلها أزياء تعجبني..
أريد أن ألفت نظرك إلى..
لا لا يا شمسة أرجوك..

لا . لا أريد معلومات عن هذه البلاد .. وعندما أريد سأقرأ الكتب بنفسي
أردت أن ألفت نظرك أن تذاكر السفر غالية جداً ..
عشرات الآلاف من الدراهم .. وأعرف أن حصالتك لا يوجد بها ولا ألف واحدة ..
أعرف طريقة لكن تحتاج لجهد يارانة .. المراكز الثقافية لبلاد كثيرة تعطي منحاً للمتفوقين في اللغات ..
تتفوقين في اللغة اليابانية فتنالين منحة لزيارة اليابان
أو تكونين الأولى في اللغة الهندية فتفوزين برحلة إلى الهند و .
شمسة تريد أن تتعبني في المذاكرة
أعتقد أن عندي طريقة أسهل لأرى بها صديقاتي ياشمسة
!!
أدعو صديقاتي لقضاء وقت ممتع على الجزيرة .. نلعب ونمرح ونضحك ..
.. وأنت تعدّين الأكلات التي تفضلها صديقاتي ..
غريبة ! لا أعرف لماذا غضبت شمسة .

المجموعة [ ]: الفاكهة

مَن منا لا يحب الفاكهة؟. استمتع بجمعها في البوم ايضاً.. واكتشف اصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!

المجموعة [ ]: الطيور

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بألوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة أصغر طيور العالم..

المجموعة [ ]: الطائرات

الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات أيام زمان.. الى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخيالك في آفاق المستقبل!

المجموعة [ ]: الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار وأنيسة الكبار.. استأنسها الإنسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.

المجموعة [ ]: الزواحف

إذا كنت تخشاها، أو نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. إجمع طوابعها في أمان، وتعرّف على أشكالها وأنواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!

مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه المجموعات الخمس! سارع بشرائها مجتمعة، أو بشراء ما تفضله منها، لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهم فقط

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة أجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) محموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم:

العنوان:

أرفق مع خطابي مبلغ [ ]

أخلاق المسلم

السخرية من الآخرين ليست من صفات المؤمنين الصالحين، فقد حَثَّنا الإسلام على عدم السخرية من الناس، وأمرنا بعدم احتقارهم أو الاستهزاء بهم.

فلا يجوز أن نسخر من غيرنا، لأن الله تعالى ابتلاه بمرض في جسده، أو خلل في نُطقه.. بل ينبغي أن نحمد الله الذي عافانا ونَجّانا مما ابتلى به غيرنا

ما لمسلم إذا رأى ما أصاب غيره، عليه أن يتذكر نعمة الله عليه، ويردد ما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إياه فيقول: «الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به، وَفَضّلني على كثير ممّن خلق تفضيلا». والمؤمن لا «يلْمِز» الناس ولا «يهمزهم» أي لا يعيبهم بلسانه، ولا يسخر منهم بحركاته.. لا بالكلام ولا بالإشارة.

كذلك فإن من صفات المؤمن الصالح، الذي يعمل بكتاب ربه، وسُنّة نبيه صلى الله عليه وسلم انه «لا يتنابز» بالألقاب، أي لا ينادي غيره باسم أو لقب يكرهه، أو صفة تجرح مشاعره وتؤذي نفسه.

قال تعالى في سورة الحجرات:

﴿ياأيها الذين آمنوا لا يَسْخَر قومٌ من قومٍ عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساءٌ من نساءٍ عسى أن يَكُنّ خيراً منهُنّ. ولا تلمِزوا أنفُسَكُم ولا تنابزوا بالألقاب. بئس الاسمُ الفسوقُ بعد الإيمان. ومن لم يَتُب فأولئك هم الظالمون﴾.

(صدق الله العظيم)

[illegible]

دخل رجل من المسلمين، مسجد رسول الله ﷺ بالمدينة، ألقى السلام على عبدالله بن عباس رضي الله عنهما، الذي كان معتكفاً في المسجد. ثم جلس حزيناً غير بعيد عنه.

قال له ابن عباس: يافلان.. أراك كئيباً حزيناً؟ قال الرجل: نعم يابن عم رسول الله، فإن لفلان عليّ حقاً، لكن وحرمة صاحب هذا القبر ـ أي قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ ماأقدر على أدائه. قال ابن عباس: أتحب أن أكلمه من أجلك؟

أجاب الرجل: إن أحببت.

لبس ابن عباس نعليه، وخرج من المسجد، فتعجب الرجل!! كيف يخرج ابن عباس من المسجد وهو معتكف؟!

اقترب الرجل وقال لابن عباس: أنسيت أنك معتكف؟ قال ابن عباس: لا.. ثم دمعت عيناه وهو يقول: لقد سمعت صاحب هذا القبر ﷺ يقول: «من مشى في حاجة أخيه، وبَلَغَ فيها، كان خيراً له من اعتكاف عشر سنين، ومن اعتكف يوماً ابتغاء وجه الله تعالى، جعل الله بينه وبين النار ثلاثة خنادق أبعد مابين الخافقين «أي أبعد من طرفي السماء والأرض».

حكايـــة بنـــت.. اســـمها «مَرْمَـــر»

خَلَعَتْ مديرة المدرسة نظارتها البيضاء، وضعتها على مكتبها، ثم وقفت، وتحركت بضع خطوات نحو النافذة، المطلة على ساحة المدرسة.. أطلّت من النافذة، فوجدت الساحة خالية، إلاّ من شبكة الكرة الطائرة، التي يحركها الهواء.

دقّ الجرس مُعلناً بداية «الفُسْحة»، فانطلقت الطالبات نحو الساحة، وكأنهن عصافير، طارت فجأة من أعشاشها.

بدأن يلعبن ويمرحن، يقفزن ويضحكن.. كان بعضهن يقطع الساحة ذهاباً وإياباً في مجموعات صغيرة أو اثنتين.. اثنتين.

ارتسمت على وجه المديرة، ابتسامة عريضة، وهي تراقب بناتها، وكأنهن زهور مبثوثة في أرض الساحة.

لَفَتَ انتباه المديرة، طالبة تقف وحيدة، تَعُضّ أطراف أصابعها وكأنها غريبة!.. دققت النظر في وجهها، فتذكرت أنها الطالبة الجديدة، التي انضمت الى المدرسة صباح اليوم.

همّت المديرة بالذهاب اليها، ولكنها رأت إحدى الطالبات تقترب منها.. انها طالبة معروفة في المدرسة بتفوقها ونشاطها والتزامها بدينها، اسمها: «جَنّة».

أدركت المديرة، أنها ستكون في يد أمينة، وأن «جَنّة» ستتولى الترحيب بها، وسوف تعرف من خلالها بنات متفوقات.. متمسكات بدينهن.

ابتسمت لها جنة، تحدثت اليها، وعرفت منها أن اسمها «مَرْمَر».. صحبتها معها، وعرّفتها على صديقاتها، كُن جميعاً مثلها، في تفوقها وأخلاقها.

أحبت مرمر جنة وصديقاتها، بدأت تتأثر بهن شيئاً فشيئاً، بل أن مستواها الدراسي تأثر أيضاً وبدأ يرتفع يوماً بعد يوم.

كان بالمدرسة، طالبة أخرى مشهورة مثل جنة، ولكن سبب شهرتها يختلف تماماً عنها، فهي على النقيض منها معروفة بسوء أخلاقها، وإهمال دروسها، وعدم التزامها بدينها، حتى أنها كانت معروفة في المدرسة، باسم غير اسمها.. فكلهن يعرفن: شرارة.. شرارة!

كانت «شرارة» تكره «جنة» كرهاً شديداً، رغم أن جنة لم تسيء اليها في شيء!

كان مجرد رؤيتها يحرك الشر في نفسها، لانها تُذكّرها بما هي عليه من سوء وكانت تكره أيضاً ازدياد صديقات جنة يوماً بعد يوم.. لأن في كثرتهن زيادة للخير، وانحسار للشر.. وهذا يُشكل خطراً على شرارة وأمثالها.

لم تقف شرارة مكتوفة اليدين، بل كانت تحاول التأثير على بعض ضعيفات النفوس، كي يتركن جنة ويصبحن من اتباعها.. لذا فإنها شعرت بالضيق الشديد حينما انضمت مرمر الى جنة وصديقاتها، وقررت أن تبذل أقصى جهدها، كي تؤثر عليها، وتضمها اليها.

●●●

توالت أيام العام الدراسي، وذات يوم كانت مديرة المدرسة تجلس بمكتبها، فسمعت طرقاً على بابها، قالت وهي مشغولة بأوراق أمامها: ادخل.. تفضّل، قالت ذلك دون أن تنظر الى الباب كي تعرف من الطارق.

سمعت صوت رجل يلقي عليها السلام، نظرت اليه من فوق نظارتها الطبية، التي استقرت على طرف انفها.. شعرت أنها رأته من قبل.. من المؤكد انه والد طالبة عندها.. بدت وكأنها تتذكر من هو؟

أراحها الرجل من التفكير حينما قال: أنا أبو «مرمر»، ثم اشتكى اليها من انحدار مستواها الدراسي.. بل وأخبرها بما طرأ عليها من تغير في أقوالها وأفعالها.. ثم قال لها: إنه سأل وعرف أن كل هذا بسبب ملازمتها لصديقة لها.

ظهرت الدهشة على وجه المديرة، فهي تذكر «مرمر» حينما كانت تقف حزينة وحيدة في أول يوم لها بالمدرسة، وأن جنة اقتربت منها وتحدثت اليها، وضمتها الى صديقاتها.. إنها تعرف جنة جيداً، فكيف تكون سبباً في كل ما أصابها؟!

استدعت المديرة «مرمر» الى مكتبها، سألتها عن اسم صديقتها التي تلازمها دائماً، اضطربت مرمر.. بدأت تعض أطراف أصابعها.. ولكن المديرة كررت سؤالها في حزم، فأجابت «مرمر» على استحياء: انني اصادق الآن شرارة!

صاحت المديرة في وجهها: ولماذا تركت جنة؟!.. هل هناك عاقلة تترك جنة.. وتذهب لشرارة؟!

قالت مرمر: ظلت شرارة تحدثني كل يوم.. تُرَغِّبني في صداقتها وتُنَفِّرني من جنة

سألتها المديرة: وماذا كانت تقول لك؟

أجابت مرمر: كانت تقول لي.. كيف تطيقين صداقة جنة.. ان كل شيء عندها: حرام.. حرام.. الكلام عن الأخريات في غيابهن حرام.. السخرية من الآخرين حرام.. الإهمال في الواجبات حرام.. عدم لبس الحجاب حرام، الكذب حرام، مشاهدة الافلام السيئة حرام.

سألتها المديرة: وماذا قالت أيضاً؟

أجابت مرمر: قالت لي.. تعالي معي . انضمي الى مجموعتي، أنا لست «مُعَقَّدة».. أنا متساهلة.. كل هذه الأمور حلال عندي.

غضبت المديرة غضباً شديداً، وصاحت قائلة: ومن هي حتى تُحَلِّلَ ما حرّمه الله؟!

أتعرفين مصير من يفعل ذلك.. أتعرفين جزاءه في الدنيا والآخرة.. أما بالنسبة لجنة، فإنها لم تأتِ بشيء من عندها.. إنها تخبركن بما حرمه الله.. وبما أمرنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم.

بكت مرمر بكاءً شديداً.. اعترفت بخطئها، ووعدت بألا تصادق أبداً أمثال شرارة.. ثم اعتذرت للمديرة واعتذرت لأبيها.

قال أبوها للمديرة: إن أمثال الطالبة شرارة وباء يجب استئصاله من المدرسة.. ينبغي طردها والتخلص منها

اعترضت المديرة قائلة لا.. نطردها الى أين؟.. الى المجتمعُ المحيط بنا؟.. أليس هذا المجتمع مجتمعنا.. ثم ان طردها يعتبر اعترافاً منا بالفشل في اصلاحها.. فالمدرسة ليست مجرد بناء لتعليم الحساب والإملاء.. بل ينبغي أن تكون حُضْناً وحِصْناً لأبنائنا وبناتنا مهمتها التربية ثم التعليم.

دليل المؤمن

صلاة الجمعة

صلاة الجمعة ركعتان، وهي فرض لا يجوز تركه دون عذر، وقد حذّر رسول الله صلى الله عليه وسلم من تركها استخفافاً بها وجحوداً لها.

تجب صلاة الجمعة على المسلم الحر، العاقل البالغ المقيم غير المسافر القادر على السعي اليها، الخالي من الأعذار المبيحة للتخلف عنها.

صلاة الجمعة ليست فرضاً على المرأة، ولكن يجوز لها أن تذهب الى المسجد لصلاتها، ولكن صلاة المرأة في بيتها خير لها، فتصليها ظهراً في بيتها.. ومع أن الجمعة غير واجبة أيضاً على الصبي، ولكن من الأفضل أن يذهب الى المسجد لصلاتها، كي ينال ثوابها.

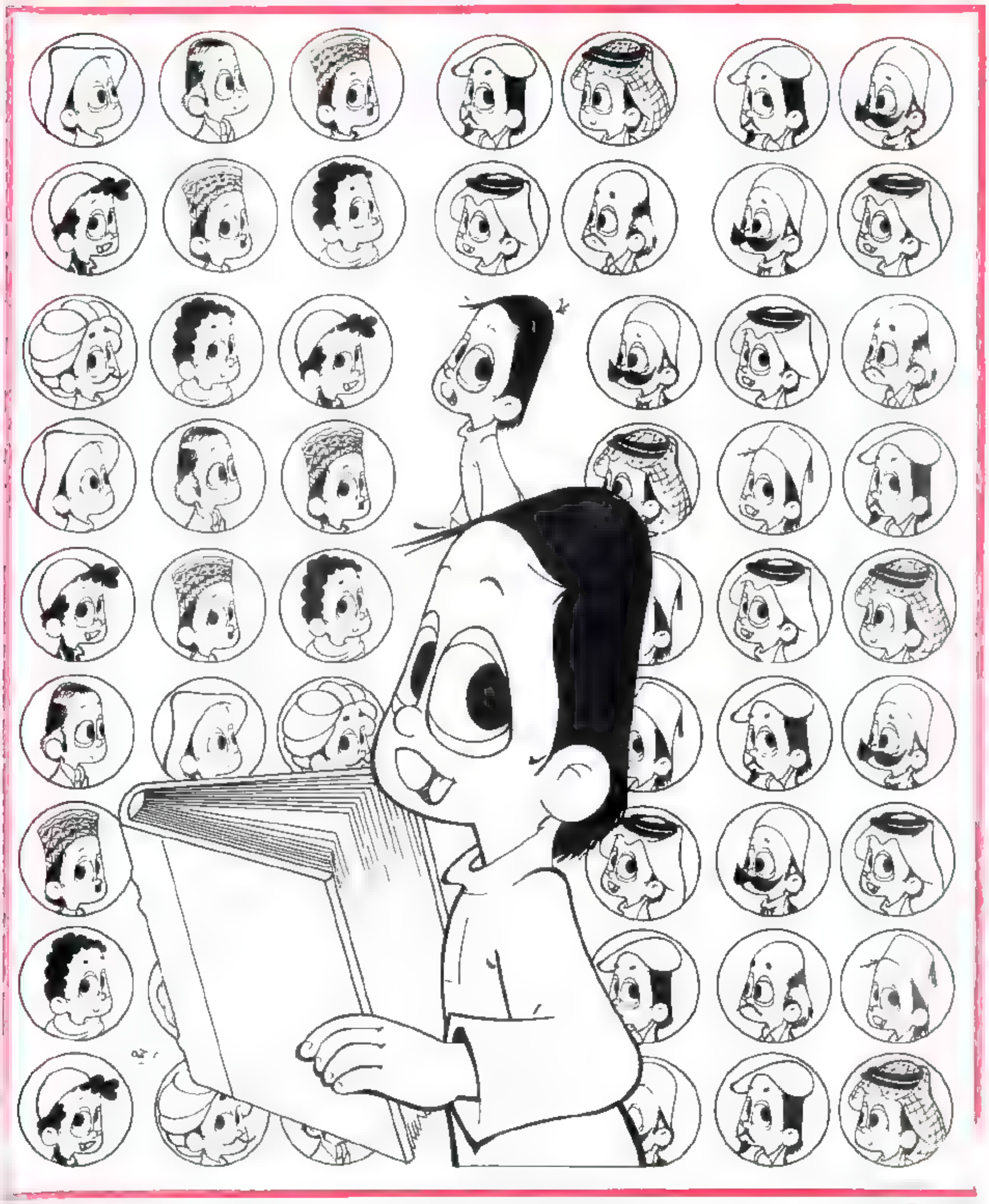
لا تجب الجمعة على المريض الذي يرهقه الذهاب الى الجمعة ويشق عليه، أو يخشى أن يسبب له ذلك زيادة المرض أو تأخير الشفاء، كذلك لا تجب على من يقوم بتمريضه اذا كان لا يمكن الاستغناء عنه.

لا تجب الجمعة على المسافر، وإن كان نازلاً وقت إقامتها، ولا على الخائف على نفسه من ظالم، أو من لا يأمن شر الطريق، ولا على كل من له عذر يبيح له ترك صلاة الجماعة مثل عذر المطر الذي يبلل الثياب أو الوحل الذي يصعب المشي فيه، فمن كان له عذر يبيح له التخلف عن الجمعة صلاها ظهراً «أربع ركعات».

ينبغي أن تحرص على الذهاب الى المسجد يوم الجمعة، قبل أن يصعد الخطيب على المنبر، وكلما ذهبنا مبكراً عن ذلك، كان الثواب أكبر والأجر أعظم إن شاء الله.

كسلان جدا
الحلقة الثانية
العنوان المفقود !
سيناريو : حصة عبيد . رسوم : مصطفى رحمه
بعد قليل نصل إلى مطار القاهرة الدولي
القاهرة مدينة كبيرة وجميلة ..
الجوازات
أهلاً بك في مصر ياسيد كسلان .. أنت في وطنك الثاني ..
شكراً ياحضرة الضابط شكراً.
يااااا ه كل هؤلاء الناس يزورون مصر!
أنت السيد كسلان .. أنا أعرفك
لكن هذه أول مرة أزور فيها مصر

تابع المسلسل الأربعاء القادم



غزة.. أريحا.. والبقية تأتى

السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة. وما ننشره صحف اسرائيل

لكن لصوص!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن مسئولين اسرائيليين في شركات التامين الوطنية اتهموا بجرائم عديدة.. كالرشوة والاحتيال، والتزوير في الأوراق الرسمية والمالية.

إرهاب المارة

ذكرت جريدة «هاآرتس» الاسرائيلية، انه تمت إدانة شاب وفتاة اسرائيليين بتهمة الارهاب وإثارة الرعب بين المارة في شوارع تل ابيب.

كان الاسرائيليان قد اعتادا إطلاق نيران بنادقهما الرشاشة في الهواء، ثم على المارة انفسهم مما ادى الى اصابة ٢٠ شخصاً في يوم واحد.. مما أثار الفزع والرعب في شوارع تل ابيب.

حتى الموت!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن المستوطنين اليهود انهالوا ضرباً على فلسطيني.. وأصابوه إصابات خطيرة.. ووقفوا بعيداً عنه يمنعون عنه اي مساعدة، وعندما وصلت سيارة اسعاف تابعة للجيش الاسرائيلي ومعها قوة.. اشتبك المستوطنون مع قوات الجيش، ورموهم بالحجارة والزجاجات الحارقة حتى لا تتمكن سيارة الإسعاف من نقل المصاب!

● كمية الهيروين التي تم ضبطها..!

أكبر تجار للمخدرات في اسرائيل

تمكن أكبر تجار للمخدرات في اسرائيل من تهريب ١٨ كيلوجراماً من الهيروين الخام، تبلغ قيمته ٢٠ مليون دولار، الى داخل اسرائيل.

وقالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية، أن هذه العملية تعد أكبر عملية تهريب للهيروين حدثت في اسرائيل!

وقد تمكن المهربون من تهريب الهيروين من تركيا الى اسرائيل، ويصل عدد المتهمين الذين تم إلقاء القبض عليهم حتى الآن الى سبعة.. والبقية تأتي!

■ رغم السلام

الهجوم الاسرائيلي مستمر!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أنه برغم تقدم مباحثات السلام بين اليهود والفلسطينيين.. إلاّ أن مظاهرات الاسرائيليين وهجومهم على العرب.. مازال مستمراً!.. ففي العديد من المناطق يقوم الاسرائيليون بالتظاهر ضد العرب، ويقومون بإغلاق الطرق الرئيسية بواسطة سياراتهم لعرقلة حركة المرور ومنع أي عربي من المرور بين مختلف المناطق!

السكين.. فوق عنق الطفل!

بلال محمد زكارنه (١٤ عاماً) هو أكبر اخوته.

اقتحم الجنود الغاصبون منزل بلال في بلدة «قباطيه» واندفعوا داخل البيت. كانت اخته الطفلة في الساحة، امسكها احد الجنود من ذراعها ورمى بها بعيداً عن طريقه وهو يصرخ «وين الشباب.. وين الشباب»!.

كان بلال داخل الغرفة فامسكه الجنود.. صرخت أمه: انه لم يفعل شيئاً.. اتركوه. أخذت تصيح بينما امسك الجندي ذاته طفلاً آخر هو ابن عم بلال ووضع البندقية على عنقه وقال: ابعدوا عن طريقي.. وإلاّ ساطلق الرصاص على هذا الصغير.

اتجه الجنود الى المنازل القريبة، وهم يبحثون عن الشبان.. وماهي إلاّ دقائق حتى عادوا وطرقوا الباب بالهراوات. نظرت الأم واذا بالجنود يُمسكون بلالاً، ويضع أحد الجنود السكين على عنقه وكأنه يهم بذبحه.

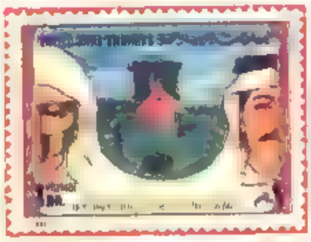
صرخت الأم والجيران وراحوا يركلون الجنود ودام العراك بين الطرفين قرابة ربع ساعة غادر بعدها الجنود البيت وهم يتوعدون الاهالي.. بينما سقط بلال على الأرض!

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٠]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة

أربعة إصدارات تذكارية.. من دولة الامارات



أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات في ١٨ يونيو مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، متساوية القيمة، ترتبط بأربع مناسبات مختلفة.

الطابع الأول يتزامن مع الذكرى العاشرة لاتحاد كُتّاب وأدباء الامارات، الذي تأسس في ٢٦ مايو ١٩٨٤، وأسهم بدور مميز في تطوير الحركة الثقافية بدولة الامارات.. أما الطابع الثاني فيسجل مشاركة دولة الامارات في السنة الدولية للأسرة، بعد أن أعلنت الأمم المتحدة العام ١٩٩٤ تحت شعار «عام الأسرة».. ويأتي الطابع الثالث بمناسبة الاحتفال بمائوية اللجنة الأولمبية الدولية، التي كان تأسيسها في عام ١٨٩٤، قبل عامين من تنظيم أولى دورات الالعاب الأولمبية الحديثة، في أثينا عام ١٨٩٦.. أما الطابع الاخير في هذه المجموعة البريدية التذكارية، فقد صدر بمناسبة يوم الإسكان العربي، إذ تحتفل الدول العربية في الرابع من شهر أكتوبر القادم باليوم العربي للإسكان، تحت شعار: «التخطيط العمراني.. البيئة المثالية للإسكان مع تحسين الخدمات».

الطوابع الأربعة من فئة الدرهم بالتساوي.

طابع.. ومندوب

● تونس ـ المنستير ـ ياسين بن صالح:

أصدرت إدارة البريد التونسية في شهر مايو الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للأسرة.. الطابع من تصميم إنصاف البلازي، وهو من فئة ١٨٠ مليماً.

هذا الطابع الذي أصدرته بلغاريا عام ١٩٨٩، يكرِّم ذكرى رائد التصوير الفوتوغرافي من الجو.. إنه المصوِّر الفرنسي «فليكس تورنشون»، الملقب بـ «نادار» الذي عاش بين عامَيْ ١٨٢٠ و١٩١٠. كان صحفياً ورسام كاريكاتير، قبل أن يتفرغ للتصوير بين عامَيْ ١٨٥٢ و١٨٥٤، وصوَّر العديد من مشاهير زمنه.. وهو أحد المصورين الأوائل الذين استخدموا الإضاءة الصناعية في فن التصوير الفوتوغرافي، عام ١٨٥٨.. وهو نفس العام الذي أصبح فيه أول مصوِّر يلتقط صوراً من الجو، عندما حلَّق على متن بالون.. وفي عام ١٨٨٦، انفرد بأول مقابلة مصوَّرة، عندما التقى العالم الفرنسي «يوجين شفرول»، والتقط له ٢١ صورة أثناء الحديث الذي أجراه معه.. كما يعود اليه الفضل في افتتاح أول معرض للفنانين الانطباعيين، عام ١٨٧٤.

هل تمادس الطوابع؟

● خالد علي محمد الكلاي:
الامارات ـ راس الخيمة ـ خزام ـ ص. ب: ٢٢٣.
● سلام أحمد سليمان الكندي:
سلطنة عمان ـ ولاية نخل ـ ص. ب: ٣٣ (الرمز البريدي: ٣٢٣).
● بناني محمد:
المغرب ـ الدار البيضاء ـ كوتي ـ ٤ زنقة مصطفى المنفلوطي.
● نسرين احمد سيف الهندي:
الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٢٧٦٢.
● مصطفى عبدالنبي تامر:
البحرين ـ دار كليب ـ طريق ٤٨٤٩ ـ مجمع ١٠٤٨ ـ منزل ١٥٧٤.
● فارس عبدالغني عبدالرحيم:
السعودية ـ الدمام ـ فرع وزارة الأشغال العامة ـ ص. ب: ٥٧ ـ الرمز البريدي: ٣١٤١١ (بواسطة الوالد).

هل تمادس العملات؟

● محمد حسام الدين شاهين:
سلطنة عمان ـ مسقط ـ روي ـ ص. ب: ٢٩٢٧ (بواسطة الوالد).
● محمد شعبان قاسم:
الأردن ـ معان ـ ص. ب: ١٥٥.
● أحمد رفيق محمد بكري:
سوريا ـ بانياس الساحل ـ شارع القوتلي ـ د. محمد بكري.
● حالوي محمد وحاتم:
المغرب ـ فاس ـ الفخارين ـ ص. ب: ١١٦٨ (بواسطة حالوي إدريس).
● خالد محمد العبيدلي:
الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٢١١١٥.
● رهام السيد سالم:
مصر ـ الدقهلية ـ المنصورة ـ ص. ب: ١٨٠ (رقم مكتب البريد: ٣٥٥١١).
● ماهر عبدالله الحميدي:
السعودية ـ الخرج ـ ١١٩٤٢ ـ ص. ب: ١٨١٩.

مسلسل في ٧ حلقات

[الحلقة الثانية]

الأميرة حَب الرمان والساحرة خيزران

■ ملخص ما نُشر:

الأميرة «حب الرمان» في طريقها الى بلد الأمير عمران، حيث يتم زواجهما. كان بصحبتها قائد الحرس المخلص مهران، ووصيفتها الشريرة خيزران. حاولت الوصيفة قتل الأميرة، لكنها فشلت. لم تعرف الأميرة أن خيزران كانت وراء هذه المحاولة!

سيناريو: السيد حافظ ♦ حجازي

ماذا تقول عن خيزران؟ يبدو أنك كنت تحلم يامهران. خيزران فتاة طيبة..
هذه زجاجة السم. تشربه الأميرة. تموت. ومهران أيضاً يموت. وأقابل أنا الأمير عرفان وأتزوجه، على أخي الأميرة حب الرمان.
ثلاث ملاعق من هذا الطعام وتموت الأميرة في الحال..
الطعام ياخيزران
أنا قادمة
طعام لذيذ .. بالهناء والشفاء
بسم الله الرحمن الرحيم. أنا جوعان
تأكل معي؟
هو هو
الطعام طعمه غريب!
إنه لذيذ!
كل واشبع
آي .. آي .. بطني .. بطني!
ماذا بك يامهران؟
هو.. هو..
الطبيب
الطبيب .. الطبيب

سأحضر أعشاباً ودواء
الأكل مسموم. لا أحد يأكل. نكلب مات
بسم الله وبأمر الله أنقذني ياوالدي . أنقذني ياوالدي
نعم يا ابنتي.. ماذا بك يا أميرة ؟
مهران يموت ياولدي حارسي الخاص يموت
لا أستطيع أن أساعده . الخرزة الصفراء لمساعدتك أنت فقط . إطمئني مادام لم يأكل ثلاث ملاعق لن يموت.. يشفيه الله .. مع السلامة ...
الأعشاب .. الأعشاب.. لعلها تشفي مهرن
مهران سيموت لامحالة
ربنا يشفيه
نترك مهران في الطريق . سيتعبنا يامولاتي ؟
الصديق وقت الضيق ياخيزران
آ
بعد أيام
يا أهل القافلة ...
يا أهل القافلة . نريد قليلاً من الماء ...

تابع المسلسل الأربعاء القادم

إمرحوا معي !
اعزائي الصغار انا الاسد ماكس صديقكم الجديد. لدي ٤ انواع شهية من لآيس كريم، كل نوع مغطى بطبقة لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته. هيّا تعالوا وتذوقوا آيس كريم ماكس . وامرحوا معي .
كاراميل • فراولة • فانيلا • كاكاو
ماكس
والز
آيس كريم

إعداد
دعاء الشريف

قلعة الجلالي.. فوق جبل صخري

تقع قلعة الجلالي في سلطنة عمان. بُنيت عام (٩٩٧هـ ـ ١٥٨٨م) خلال فترة الوجود البرتغالي في السلطنة.. على أساسات قديمة تعود لفترة سابقة.. على أنقاض قلعة عُمانية قبلهـا.

أقيمت على جبل صخري عال، ولها سلم حُفر في الصخر يؤدي الى المدخل الوحيد.

مدينة شهبا.. مسقط رأس الامبراطور

تقع مدينة شهبا على مسافة ٩٠ كيلومتراً جنوبي دمشق، وهي مسقط رأس الامبراطور العربي السوري «فيليب» الذي حكم روما في الفترة من عامي (٢٤٤ ـ ٢٤٩م)، لذلك سُميت المدينة في العهد الروماني «فيليبوبولس» تكريماً لـه، وقد عُني بها عناية فائقة، إذ نظمها على الطريقة الرومانية، وأقام فيها القصور والمعابد وأقواس النصر والحمامات، كما أقام فيها مسرحاً، وسوراً يحيط بها من كل جهاتها. حيث كان يريد أن يجعل منها روما ثانية

وبقيت عناصر كثيرة تشهد على ماضي ذلك الامبراطور العربي.. أهمها: داره ـ أي قصره ـ مرج شهبا، حمامات شهبا

● ألعاب شعبية:

الخشيشوة

تبدأ اللعبة بالكلمات المسجعة. حرر حرر واربيه، طوق بلا حزينة، أحمد لك، بنى لك يوم العيد سلاية مرتزة، في صدرك، باأحمد، يمحمد زرعني.

شرح اللعبة

حزز حزز.. يعني نقش الحناء في اليد. والحز.. هو الخط المستقيم أو المتعرج

واربيه.. ما أجمله.

طوق بلا حزينه. الإشارة الى طوق حمامة الورقاء الحزينة.

لك بنى.. أي شيّد لك يوم العيد.. اليوم الذي يطيب فيه اللعب والانس.

سلاية. يعني اصبع زعيم اللاعبين في الدور

مرتزه. بمعنى موجهه في صدرك وتعني. أيها اللاعب «ياأحمد، يامحمد» تشرّف بصاحب هذين الاسمين.

زرعني.. إبتعد عني.. فعل امر.

ألغاز شعبية ليبية

● إسطيل منْ مُعَلّق في السمى.

أي سطل من الماء، معلق في السماء. ويقصد به عنقود العنب.

● طق هني وطق غادي، وطق من البحر من عاذي.

ومعناها واضح ويُقصد به: البرق

● يمشي في القش وما يتخشخش

ويقصد به الظل

بطاقة سفر إلى السودان

* الاسم الرسمي: جمهوريه السودان.
* العاصمة. الخرطوم
* الموقع. شمال شرقي قارة أفريقيا، تحيط به مصر وليبيا وتشاد وأفريقيا الوسطى وزائير وأوغندا وكينيا وأثيوبيا والبحر الأحمر
* المساحة. مليونان و٥٠٥ الاف و٨١٣ كيلومتراً مربعاً.
* اللغة العربية «رسمية» اضافة الى الانجليزية، و١٠٠ لهجة محلية
* الديانة: الإسلام، والمسيحية، وبعض الديانات الأفريقية المحلية
* عدد السكان. حوالي ٢٨ مليون نسمة * أهم المطارات مطار الخرطوم.
* أهم الموانيء بورتسودان * الوحدة النقدية الجنيه السوداني
* أهم المدن أم درمان، بورتسودان، ومدني، جوبا، عطبره، كسلا
* المناخ استوائي. معتدل على الساحل

أنا عربي

الحسن بن أحمد الجلال

هو العالم.. الحسن بن أحمد بن محمد الجلال، العالم والمجتهد الكبير.

ولد بهجرة رغافة ـ بالقرب من صعدة باليمن، نشأ بها وأخذ العلم عن كبار علماء صعدة، ثم علماء صنعاء.

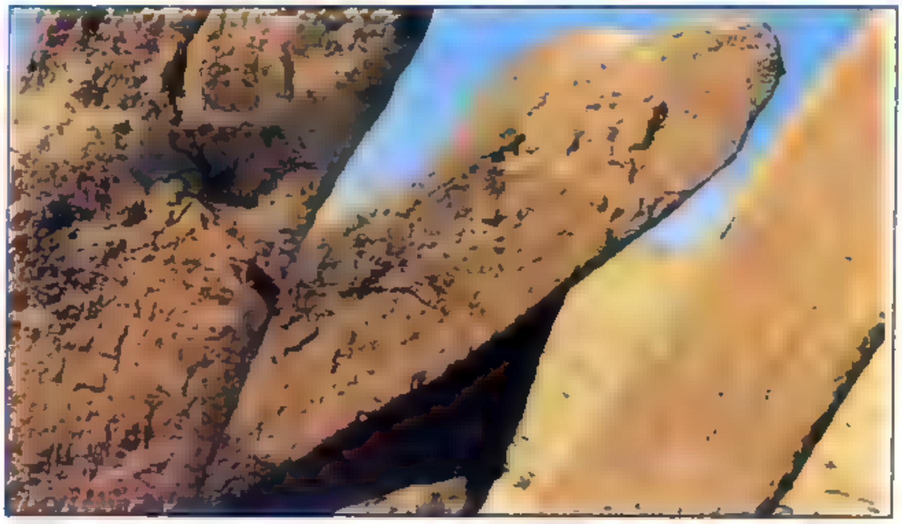
ولد عام ١٠١٣ هجرية ـ ١٦٠٤ ميلادية، وتوفي عام ١٠٨٤ هجرية ـ ١٦٧٣ ميلادية.

برع في جميع العلوم، وكان له مع معاصريه من العلماء مجادلات، واختلافات فقهية وفكرية.

كان ذا علم شامخ، متحرر.. يتضح ذلك من مؤلفاته وكتبه، التي منها: «ضوء النهار».. وله قصيدة مشهورة سمّاها «فيض الشعاع» بالاضافة الى أبحاث ورسائل.

من أناشيد نوم الطفل في البحرين

طايبين اللبن يازين محلاكم..
غبتوا عن العين حاشا القلب ينساكم..
انتو لنا الروح قولوا كيف سلاكم..
ياليتنا إبثوب واحد إتعيش وياكم..
اهلولو اهلولو ياسعده نامي..



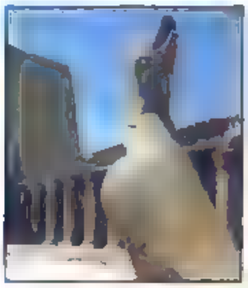
الرجاجيل.. عمرها ٢٤ قرناً!!

«الرجاجيل».. عبارة عن أعمدة حجرية، على مسافة ٢٢ كيلومتراً جنوبي سكاكا الجوف بالسعودية. تحتوي على كتابة غير معروفة، ويعتقد الباحثون أنها تعود الى القرن الرابع قبل الميلاد. وقال بعض الأثريين الاجانب أنه يوجد مثيل لها في بعض مدن أوروبا.

على أنه من الواضح أن التسمية حديثة.. فهي إحدى صيَغ جمع كلمة «رجل».. في اللهجة السعودية الدارجة.

أجمل المعابد

يقع معبد ادفو على بعد ١٢٢ كيلومتراً شمال مدينة أسوان، في مدينة إدفو المصرية.. وهو من أجمل المعابد المصرية، ويتميز بضخامة بنائه. ويرجع تاريخ هذا المعبد الى العصر البطلمي، وكان مخصصاً لعبادة الإله حورس.

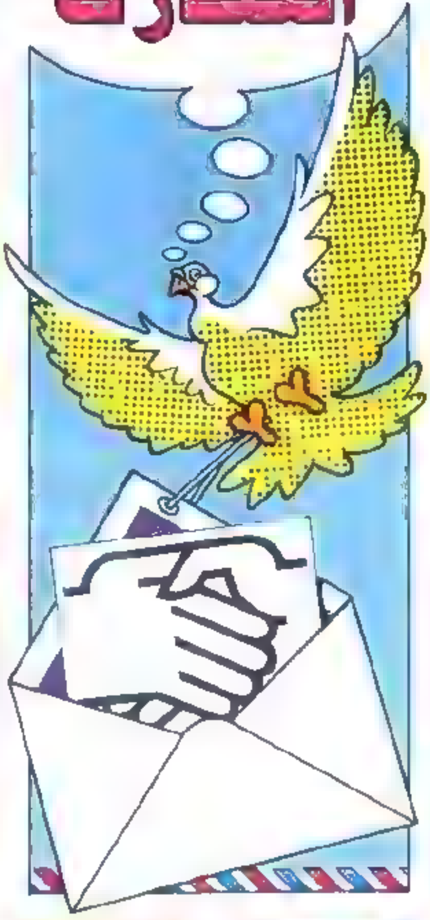


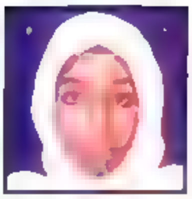
● لقطة من داخل معبد إدفو

زيارات متبادلة

- الاسم: رقية حسان سيف.
- المدرسة: حليمة السعدية.
- العمر: ١٥ عاماً.
- الهوايات: العزف على الآلات الموسيقية، الرسم، المراسلة.
- العنوان: البحرين ـ السلمانية ـ شارع اللؤلؤة مجمع ٣١١، طريق ١١٢٠ منزل ٥٣١
- عمل الوالد: مهندس كهرباء.
- عمل الوالدة: ربة منزل.
- ارغب في استضافة صديقة من أي دولة عربية.
- أهم المناطق التي ستزورها صديقتي: عين عذاري، النادي البحري، جسميس.

هواة التعارف





● زبانة سيف (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الإمارات - العين - ص. ب: ١٤٨٢.

● عباس حسين الموسى (١٧ سنة) ● الهواية: الخط والمراسلة والقراءة ● السعودية - الظهران ٣١٢٦١ - ص. ب: ٦٨٢٤.

● عصام نصر حسن (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - الاسكندرية ٥٤ شارع الشيخ عبدالحميد - فكتوريا - شقة ٨.

● هيم جابر محمد (١٠ سنوات) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● الإمارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٧٣٣.

● سلوى عبدالله فالح (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الكويت - الفحاحيل - قطعة ٩ - منزل ١٩ - شارع ٢٢ - ص. ب: ٦٦٧٦

● عماد صلاح الدين (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مصر - دمنهور - ١ شارع الهندسة - ارض المعرض - شقة ٢

● محمود محمد علي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والتعرف على البيانو ● البحرين - مدينة عيسى - منزل ١٤٣٥ - طريق ١٤٤٢ مجمع ٨١٤

● علي بودبوس (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● تونس - صفاقس - طريق منزل شاكر كلم ٥ عند التاجر بودبوس ١٣ ٣.

● السايسي محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتيكواندو ● المغرب - الدار البيضاء - حي اسماره - زنقة ١ - الحي المحمدي - رقم المنزل ١٠.

● لؤي طاهر صالح (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم ● الأردن - عمان - ص. ب: ١٧٠٦٠.

● هديل محمد حسن (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● السعودية - ابها - ص. ب: ٣٤٠٠.

● منير علي محمد (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٢٢٢١٦.

● ماجد رمضان ابراهيم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - القاهرة - ٦٧ شارع شركس الوسطاني - بولاق ابو العلا - ص. ب: ١١٢٢١.

● جابر محمد الشرقاوي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● الكويت - كيفان قطعة ٥ - شارع الشيباني - منزل ٣٩.

● محمد جابر محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٤٧٣٣.

● حميل عبد علي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه والقراءة ● البحرين - كرزكان - منزل ١٦٤٠ - طريق ٣٦٣٩ - مجمع ١٠٣٦.

● محمد وائل الصيداوي (١٦ سنة) ● الهواية: الموسيقى وكرة السلة ● سوريا - دمشق - مزة جبل لخر الخط مقسم ٢٨/ج - بناية المصري ط ٣.

● بلشقر فيصل (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم واليد والمراسلة ● المغرب - مكناس - درب ١٤ رقم ٣١٠ سلاميطو - الرمز البريدي: ٥٠٠٠.

● طارق حليم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● تونس - تونس ٢٣ ر ٢٥ نهج المستوبية - السيدة منظوري الأعلى.

● محمد بشار عزمي (١٦ سنة) ● الهواية: الصحافة والرسم ● الأردن - عمان - ص. ب: ٢٣٠٥٩.

● ريمون التون (١٤ سنة) ● الهواية: الفروسية والسباحة ● سوريا - دمشق - ص. ب: ٢٢٦٠١.

● امينة حمد سالم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والسباحة ● الامارات - العين - ص. ب: ٨١٠٩١.

● النجار بسام (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب - مكناس - شارع خالد بن الوليد - عمارة ب - الشقة ٣.

● جلال عبدالعزيز عوض (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع ● اليمن - عدن - ص. ب: ٤٠٩٨.

فريق البحث الجنائي
النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان
سيناريو: محمد المنسي
رسوم: محمد بيرم
أنا الدكتور «ذهني» الجرّاح المشهور.. هل سمعتم عني؟.. ربما.. لقد قمت بعدد كبير من العمليات الجراحية الخطيرة.. ولي خبرة في هذا المجال منذ عشرين عاماً.. أنقذت حياة الكثيرين.. ولكن حالة واحدة منها جرّت عليّ الكثير من المتاعب.
ما أجمل أن يقضي الإنسان إجازة مريحة ويعود لعمله صافي الذهن ..
ماهذا..؟ شاحنة مقلوبة هذا جزاء السرعة..
!؟
يا ه .. السائق ينزف .. حالته خطرة ..
جرح رهيب في ذراعه .. إنها تنزف وقد تنفصل عن جسده..
ماذا أفعل.. سوف يموت قبل أن أصل إلى أقرب مستشفى..
يجب أن أوقف النزيف بأي طريقة.. من حسن الحظ أن حقيبتي الطبية معي..
هذه أول مرة أقوم فيها بعملية جراحية في الطريق العام

الحمد لله.. أعدت الذراع إلى مكانها وتوقف النزيف
هكذا كسبت الوقت.. وأصبح عندي فرصة كي أحمل المصاب وأذهب به الى أول مستشفى حيث تتم إجراءات الاسعاف. تركت لهم اسمي وعنواني ولم أواصل سيري إلا بعد أن اطمأننت على حالة المريض الذي لم أكن أعرفه حتى هذه اللحظة. ولكن.. بعد فترة من الزمن..
ماذا حدث؟ لماذا طلبتما مقابلتي.؟
إنها مناسبة غير سارة يا دكتور..
!!
هل تعرف سائق شاحنة إسمه " دياب "؟
لا أذكر أنني قابلت شخصاً بهذا الاسم..
إنه يتهمك بأنك أجريت له عملية جراحية بدون إذنه وتسببت في إصابته بالعجز..
!!
آه.. تذكرت إنه السائق الذي أنقذت حياته.. ماذا حدث ؟!
رفع عليك قضية يطالبك فيها بتعويض ضخم
أهذا جزائي ؟!
جئنا نخبرك بموعد المحاكمة
أنقذت حياته.. كيف يقاضيني؟!
قصصت عليهم كل شيء.. كل تفاصيل الحادث.. أنا جرّاح ومسئول وانسان. كان من المستحيل أن أتركه يموت أمام عيني دون أن أفعل ما في وسعي. صدقني رجال الشرطة، فلم يكن أحد يستطيع أن ينكر الوقائع التي ذكرتها حتى ولو كان هذا السائق المدعو «دياب».
سوف نذهب إلى دياب نحاول إقناعه حتى يتنازل عن هذه القضية ..
أبي.. هناك من يريد مقابلتك ..
أدخلهم واذهب أنت للعب في الشارع ..
أوف.. منذ أن أصبحت عاطلاً عاجزاً وكل شيء يسير بطريقة سيئة!

لايمكن أن أتنازل .. لقد شلت ذراعي .. وفقدت عملي وضاع مستقبلي ..
لقد أنقذت حياتك
ليتك تركتني للموت بدلاً من هذه الحياة العاجزة ..
الدكتور لم يقم سوى بواجبه
هو السبب في حياتي وعليه أن يدفع تكلفة هذه الحياة
ماذا يحدث؟!
يا إلهي.. إبني في الشارع..
النجدة
بووم
طراخ
إبني .. ماذا حدث لك؟ .. يا إلهي .. أطلبوا الإسعاف ..
إنه ينزف .. من ينقذه يا ربي .. أرجوك يا دكتور .. أتوسل إليك ..
أحضر حقيبتي الطبية من السيارة .. يجب أن أسعفه حالاً ..
إطمئن .. توقف النزيف وزال الخطر ..
وفيما بعد
لا أصدق أنه نجا .. أنا آسف يا دكتور .. لقد أنقذت حياة إبني وقبل ذلك أنقذت حياتي!
سأتنازل عن القضية وأعطيك كل ما تطلب ..
تكفيني كلمة الشكر .. لم أفعل سوى الواجب ..

■ تمت ■

ردود خاصة

● الصديق: س. ر ـ ولاية أزكي ـ سلطنة عمان:

ـ لابد أن تدرب نفسك على الانفاق بما يتناسب مع قدرتك المادية (أو مصروفك اليومي)، لأنك اذا اعتدت أن تستدين من الآن، فلن تستطيع التخلص من هذه العادة، وحينما تكبر قد تعيش في ضائقة مادية دائماً، مهما كان دخلك كبيراً.

● الصديقة: ا. ص ـ المغرب:

لا تسيئي استغلال طيبة أمك ولينها معك، فهل لابد أن تعاقبك كي تمتثلي لأمرها وتعاونيها في أعمال المنزل؟!

كيف أترك صديقاتي؟

● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري، أشعر بالحزن الشديد لاحتمال انتقال الأسرة كلها الى مدينة اخرى، فقد فاجأنا ابي، بأنه قدم طلباً للانتقال الى مكان اخر، لقد فعل ذلك دون أن يستشيرنا او يأخذ رأينا، ولكنني اعتدتُ على الجيران والصديقات.. فماذا افعل؟

ا. ن

بني ملال ـ المغرب

●● قد يكون أبوك نفسه متألماً لترك المكان الذي اعتدتم عليه، ولكن المصلحة العامة للأسرة قد تقتضي ذلك، لذا لابد أن نُهيء أنفسنا ونتقبل هذا، وبمرور الوقت يمكن أن تألف الاسرة كلها المكان الجديد، وربما تجدون أصدقاء أفضل من الذين تركتموهم.

أما عن قولك أن أباك لم يستشركم قبل الاقدام على هذا الأمر، فلعله يرى أن المسألة ليس فيها مجال للاختيار، فإنها ليست مجرد نزهة يستطلع فيها آراء الجميع.

ومع كل هذا فلا مانع من مناقشة الأمر بهدوء، وبحث ايجابيات وسلبيات هذا الانتقال، فإذا كان أمراً لابد منه، فينبغي أن يمتثل الجميع ويستعدوا لحياة جديدة في مكان جديد مع معارف وأصدقاء جدد.

أنا عندي مشكلة!

ابحث عن هواية أخرى

● أنا فتى في العاشرة من عمري، أحب لعبة كرة القدم، أطلب من زملائي أن يسمحوا لي بمشاركتهم في هذه اللعبة، ولكنهم يرفضون ذلك قائلين انني لا أجيد اللعب، فأطلب منهم ان أقف حارس مرمى، فيرفضون ايضاً بحجة ان هناك من هو افضل مني.. فكيف اقنعهم ان يسمحوا لي بالمشاركة؟

م. ي. ا.

اربد ـ الأردن

●● حب لعبة جماعية معينة، لا يكفي لاقناع فريق معين، بقبولك عضواً فيه.. بل لابد من اتقان هذه اللعبة، لانك ستكون أحد عوامل المكسب أو الخسارة.

أما إذا كنت تظن أن حراسة المرمى لا تحتاج الى مهارة، وأن حارس المرمى يقف كي تخبطه الكرة من كل اتجاه فأنت مخطيء.

كذلك من حق أي فريق أن يختار الاكثر مهارة لحراسة المرمى، كي تقل احتمالات الهزيمة، وتزداد فرص الفوز.

حاول أن تتدرب ولكن دون أن يؤثر ذلك على واجباتك، ودون أن يعوقك عن أداء فرض من الفروض، فإذا وجدت تحسناً في مستواك فاستمر، وإن لم تجد، فلا تُضيِّع مزيداً من الوقت والجهد، بل ابحث عن هواية أخرى تناسب قدراتك وامكاناتك، سواء كانت في الرياضة أو غيرها.

تخصص علوم

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، منقولة الى الصف الثاني الثانوي، اخترت تخصص «علوم» في المرحلة الثانوية، لأنني أحب هذا الفرع، ولكن كثيراً ما أسأل نفسي.. مافائدة هذه الدراسة؟

ب. م. ا.

بيان ـ الكويت

●● هذا الفرع يؤهلك لدخول إحدى الكليات التي تعتمد في دراساتها على هذه المواد التي تدرسينها في «تخصص علوم».

الكلب.. والمرض!

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، أحب الكلاب حباً شديداً، أحاول تربيتها ولكن أهلي يمنعونني من ذلك قائلين أن تربيتها في البيت حرام.. فما هو الحل؟

م. ع. م. ض

العين ـ الامارات

●● الحل أن تحب شيئاً آخر أفضل من الكلاب، لأنه لا يجوز تربية الكلاب داخل البيت للزينة، ويجوز تربيتها فقط للحراسة أو للصيد، وفي هاتين الحالتين لا تكون مقيمة داخل البيت.. وقد أثبت العلم الحديث، أن تربية الكلاب في البيت يمكن أن تكون مصدراً لكثير من الامراض

حلال المشاكل

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساءً.

* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

أختي الكبرى.. تضربنا بقسوة!

● **أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، طالبة بالمرحلة الثانوية، أهوى قراءة المجلات والسباحة والعزف على آلة العود.. مشكلتي، بل مشكلة الاسرة كلها هي: أختي الكبرى، فسلوكها غير طبيعي، بل انها شديدة القسوة والشراسة معنا جميعاً.. كانت تضربني.. وتضرب أبي وامي. وبعد وفاة أمي «رحمها الله»، أصبحت أختي هي المسئولة، بل هي رئيسة المنزل، تضربني وتضرب أبي بأي شيء يصادفها، وقد كسرت ذراعي ذات مرة وظلت بالجبس فترة طويلة. حاولنا عرضها على طبيب نفساني، ولكنها اعترضت قائلة: لماذا؟ هل أنا مجنونة؟! لم يعد أمامي سوى اللجوء اليك.. ماذا أفعل؟!**

ح.م.أ.

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتورة رفيعة غباش، مدرّسة الطب النفسي بكلية الطب والعلوم الصحية، جامعة الامارات. بدأت الدكتورة رفيعة بالدعاء بالرحمة لأم الصديقة السائلة وحثتها بدوام الدعاء لها لعل الله تعالى يرحمها.

أما بالنسبة للأخت الكبرى، فأكدت أن سلوكها العدواني الشرس يدل على حاجتها لاستشارة الطبيب النفسي.

● د.رفيعة غباش.

لكن الغريب والعجيب هو موقف والدك، فكيف تمد يدها بالعدوان عليه دون رد فعل منه؟.. كذلك اين أقاربك؟ لماذا لا يجدون حلاً أو علاجاً لمثل هذه الحالة؟

لا شك أن هناك أحد احتمالين.. إما أن تكون أختك الكبرى شرسة وعدوانية بطبعها، وهذا يتطلب تدخل والدك، وأقاربك، لايقافها عند حدها.

وإما أنها تعاني من مرض عقلي، وهذا يتطلب علاجها من هذا المرض. وفي الحالتين فإنها في حاجة الى المساعدة، حتى لا تضر نفسها أو غيرها.

في النهاية تنصح الدكتورة رفيعة غباش الصديقة السائلة بقولها: إذا لم تجدي من يساعدك من أقاربك أو أفراد أسرتك، فيمكنك الاستعانة بالجيران، أو حتى اللجوء الى قسم الشرطة، وخاصة أن في بعض هذه الأقسام أخصائيين اجتماعيين لمتابعة مثل هذه الحالات

أتصرف على حق

● **أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، اشتري أحياناً بعض الأشياء، وأعود بها الى المنزل، فيلاحقني أهلي بالأسئلة، من أين اشتريتها؟ وكيف حصلت على ثمنها؟ علماً بانني أكون قد عثرت على بعض النقود في الطريق، أو أن أحد الأصدقاء قد أعاد لي مبلغاً اقترضه مني.. ماذا أفعل؟**

خ.ع.م.ا.

●● استفسار الاهل عن ذلك يُعتبر أمراً طبيعياً جداً، بل ان عدم استفسارهم هو غير الطبيعي.. فهم على حق.

أما عن قولك انك تجد نقوداً في الطريق، فتنفقها فهذا خطأ آخر، لان ما نعثر عليه في الطريق يسمى «اللقَطَة»، وليس من حقنا أن نتصرف فيه، بل ينبغي أن نعلن عنه ونحتفظ به لمدة عام، حتى يأتي صاحبه ويأخذه، فإذا فعلنا ذلك بإخلاص، ومرّ عام، يكون من حقنا التصرف فيه.. كذلك يمكن أن نسلم ما نعثر عليه لجهات الاختصاص الأمنية كي تتولى البحث عن صاحبها.

وصلتني مكالمة هاتفية من فتاة في الحادية عشرة من عمرها، تشكو من الشعور بالملل، ولا تعرف ـ على حد تعبيرها ـ كيف «تضيع وقتها»!!

لا شك أنها ذكية، ولكنها متعجلة، متوترة، تُدخِل نفسها في مآزق كلامية، ثم تحاول الخروج منها بمبررات، من الواضح انها ملفقة!

كانت تَستدل على صحة كلامها بعبارات ومشاهد من الأفلام والمسلسلات، فهي مرجعها في كل شيء، بما في ذلك بعض الآراء الدينية الهامة جداً!

أما شعورها بأنها «أقل مرتبة» أمام الأجانب، فهو شديد الوضوح، فالتقدم عندها هو: التحدث بغير العربية، هذا بالاضافة الى الاختلاط، ولبس البنطلونات، وحضور الحفلات.

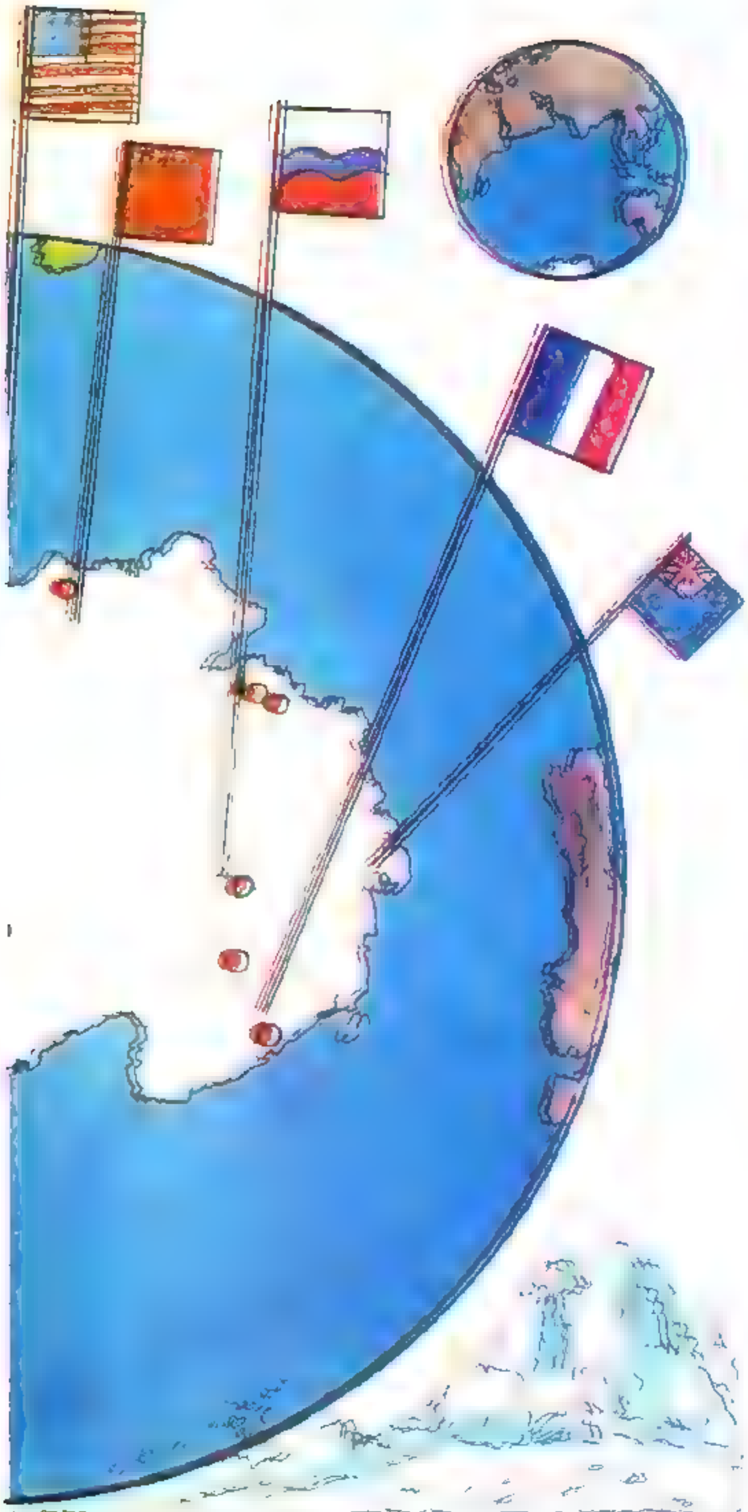
ضربت لها أمثالاً ببعض مشاهير الصحابة، فاتضح أنها لم تسمع عنهم، رغم انها تعرف أسماء الممثلين والمطربين العرب والأجانب.

إن أبناءنا صحائف بيضاء، نقرأ فيها ما خطته أيدينا، يجب أن نحمي أبناءنا، كي لا يكونوا مجرد صور مهزوزة للاجانب، يأخذون عنهم كل شيء، ماعدا العلم النافع!!

خليل حداد

كعكة.. من الجليد!

يكتبها: رجب سعد السيد
يرسمها: نبيل تاج



ضع خريطة العالم أمامك..

كلنا يعرف قارات العالم.. هذه أفريقيا تشبه المثلث، يفصل البحر المتوسط بينها وبين أوروبا في الشمال، والبحر الأحمر بينها وبين آسيا في الشرق. وإذا عبرنا المحيط الأطلنطي غرباً، نجد الأمريكتين.. أمريكا الشمالية، وأمريكا الجنوبية. ومن السهل التعرف على قارة استراليا في موقعها الجغرافي المنعزل في الجنوب.

والآن.. انظر الى القطب الشمالي. لا توجد أرض، فقط بحار متجمدة. أما في أقصى الجنوب، حول القطب الجنوبي للأرض، فثمة يابسة.. إنها القارة القطبية الجنوبية، أو «الانتاركتيكا».

إنها أبعد أرض على سطح كوكبنا، ولأنها تقع في أقصى جنوب الكرة الأرضية، تبدو وكأنها قاع العالم

قارة كاملة، لا يعيش فيها إلاّ عدد محدود من البشر.

لعلك تحب الرحلات، وتفكر في القيام برحلة الى تلك الأرض التي لا نكاد نعرفها. حسناً.. ثمة شركات سياحية تنظم رحلات الى هناك.. الى قاع العالم.

ولكن.. خذ حذرك!.. تسلّح بكل ما لديك من ملابس ثقيلة ووسائل تدفئة. هنا، تصل سرعة الرياح في بعض الأوقات الى ٣٢٠ كيلومتراً في الساعة، وتهبط درجة الحرارة الى ٨٥ درجة مئوية تحت الصفر!

اذا اخترت فصل الصيف للقيام برحلتك، فلا تتوقع أن تكون الأحوال أحسن. في الصيف الذي يمتد من شهر أكتوبر الى شهر مارس ـ تظل الشمس ساطعة طوال اليوم.. ففي الثالثة صباحاً، لا تنتظر ليلاً، بل نهاراً مضيئاً كما لو كان الوقت ظهراً. وعلى القادم الجديد الى هذه القارة أن يجد لنفسه طريقة تنبهه الى ضرورة أن ينال حظاً من النوم، ولا ينتظر مقدم الليل، لانه لن يأتي!

يذهب السائحون الى تلك الأرض البعيدة، التي تبدو غامضة، بالرغم من صعوبة الحياة فيها. كتب سائح أمريكي الى صديقه يصف رحلته الى الانتاركتيكا، يقول: وصلنا الى منطقة القطب الجنوبي في الساعة الثانية من ليلة مشمسة!.. إنها أقصى نقطة في جنوب الكرة الأرضية. هناك، لا ترى إلاّ لون الجليد. وكانت المنطقة تمر بموجة حارة.. لقد ارتفعت درجة الحرارة فجأة الى ٢٣ درجة مئوية.. تحت الصفر.. فقط!

ولا تحسب أن تلك القارة البعيدة مهملة. لقد أصبحت محل اهتمام العالم كله. دول كثيرة تضع عيونها على أرض تلك القارة.. بل انها تتصارع من أجل أن تضع أيديها على

هل تعرف لماذا يهتم العالم بالانتاركتيكا؟

لسببين: الأول: يخص كل سكان العالم.. فتلك القارة التي يغطيها الثلج، والتي تشبه كعكة ضخمة من الجليد، تؤثر في مناخ العالم، إذ تأتي منها الزوابع والعواصف الباردة. ويعتقد العلماء أنهم اذا تمكنوا من دراسة المناخ السائد في القارة القطبية الجنوبية، فسوف يكون من السهل تفسير الظواهر المناخية في العالم كله.

أما السبب الثاني، فيمكن تلخيصه في كلمتين، هما: الموارد الطبيعية.

وعلى سبيل المثال، الماء والمعادن من الموارد الطبيعية. ويعاني العالم كله، حالياً، من نقص في الكثير من الموارد الطبيعية؛ بل ان بعض تلك الموارد نضب أو على وشك النفاد.. والسبب: الاستهلاك المتزايد لهذه الموارد، دون حساب أو تنظيم. ولعلك - على سبيل المثال - رأيت في نشرات الأخبار المصوّرة بعض المناطق من العالم تعاني من نقص المياه الصالحة لري الأراضي الزراعية والاستخدام الآدمي. واذا تأملت معي أحوال العالم، يمكنك أن تتوصل - ببساطة - الى أن الصراع من أجل الموارد الطبيعية هو السبب وراء الكثير من الحروب بين شعوب الأرض.

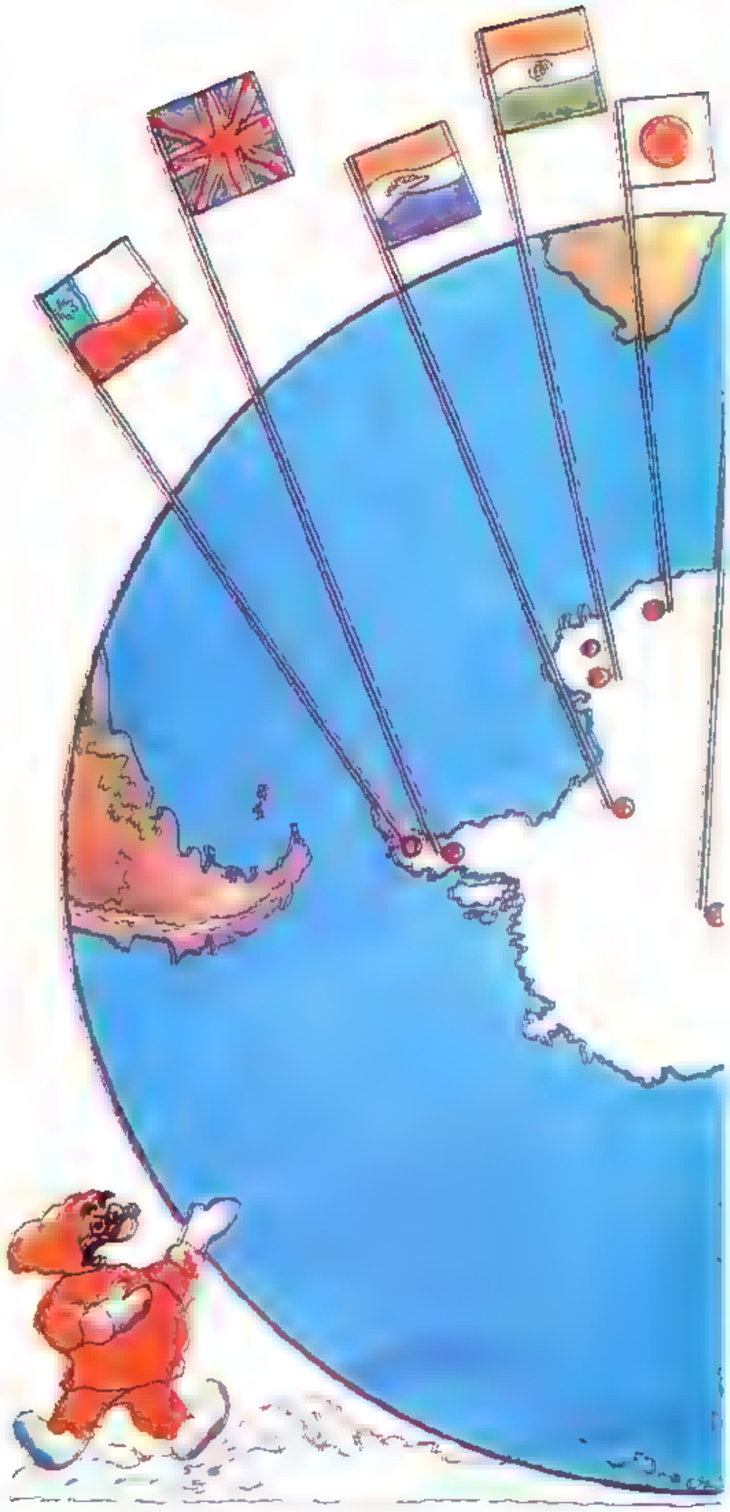
وهاهي القارة القطبية الجنوبية.. أرض مساحتها ١٤ مليون كيلومتر مربع، بكل ما يعتقد العلماء أنها تخبئه تحت غطائها الجليدي من كنوز.. من هنا، جاءت أطماع الدول في أجزاء من أراضيها.

إن ثلوج الانتاركتيكا تمثل ٦٨٪ من المياه العذبة الموجودة على سطح الأرض. وقد وقع حادث غريب في عام ١٩٨٧، حين انفصل عن ثلوج القارة جبل جليدي بلغ طوله ٩٦ ميلاً، يحتوي على كمية من الماء تكفل لكل فرد من سكان العالم كوبين من الماء يومياً، لمدة ١٩٩٧ عاماً!

ومن المهم أن نعرف أن تلك القارة هي - حالياً - أنظف مكان على وجه الأرض. انتشر التلوث في كل مكان، إلّا في تلك البقعة الجليدية البعيدة. لذلك، يحاول أنصار صون البيئة في العالم أن يمنعوا الدول الطامعة في أراضي الانتاركتيكا من القيام بأعمال الحفر للبحث عن المعادن والبترول هناك، لأن ذلك النشاط البشري سيتبعه وجود نفايات تلوث المكان الوحيد الخالي من التلوث في عالمنا.

هي - إذن - مفاضلة بين أمرين:

صون البيئة الطبيعية البكر في تلك الكعكة الجليدية، أو تدميرها سعياً وراء ما تخبئه في جوفها من موارد طبيعية، من أجل رفاهية بعض سكان الأرض؟!



مساحات من أراضي تلك القارة. بعض هذه الدول أنشأ مكاتب بريد في الانتاركتيكا، والبعض الآخر استقدم الى القارة أطفالاً أنشئت لهم المدارس هناك!

أغرب محاولات إثبات الملكية، ما قامت به الأرجنتين، إذ نقلت بطائرة خاصة سيدة في الشهر الأخير من الحمل، فوضعت أول طفل على أرض القارة، مؤكداً ملكية بلاده لتلك الأرض!!

صفحة من مذكراتي

في يوم الامتحان

كنت خائفة جداً في يوم الامتحان. وحين احضرت المعلمة ورقة الاختبار.. قرات الأسئلة بتانٍ، وأجبت على كل الأسئلة التي كانت سهلة جداً.

وجاء اليوم الثاني، واليوم الثالث، وهكذا في بقية الأيام.. كانت الأسئلة سهلة جداً.

وانتهت الامتحانات، وجلست افكر في النتيجة. كنت واثقة من النجاح.

وجاء يوم إعلان النتائج وتسليم الشهادات.. وكان تقديري والحمد لله.. ممتازاً، وحمدت الله على انه استجاب لدعائي ولدعاء الوالدين لي بالنجاح.. وفاجاني ابي بالهدايا.

انني انصح كل أصدقائي بان يذاكروا.. حتى يكونوا واثقين من أنفسهم.

وفاء سليمان البرجس
المدرسة الخامسة المتوسطة
الظهران ـ السعودية

* * * □ * * *

.. والفضل لصديقي وليد

إنه يوم لا يُنسى عندما اشتريت مجلة «ماجد» لأول مرة.. وأصبحت عضواً فيها، وكان ذلك بفضل صديقي العزيز وليد مشالي ـ صديق «ماجد» منذ زمن طويل ـ الذي أتاح لي هذه الفرصة، وعرّفني باهداف المجلة، وبابطالها، ومدى الاستفادة التي تعود على من يقرأها.

سارعت على الفور بشرائها، وقراتها، واعجبت بها وبابوابها التي تتميز بمعلوماتها الوفيرة، وصفحاتها الشيقة.

إنني ـ ومن خلال مذكراتي ـ اشكر المجلة العزيزة على قلبي.. وكل العاملين بها، وأشكر صديقي العزيز وليد.

محمد صلاح بركات محمد
المعهد العالي للتكنولوجيا
فاقوس ـ شرقية ـ مصر

يوم تحطمت سيارتنا

لا انسى ذلك اليوم عندما كنت وامي في سيارتنا، حين اصطدمنا بسيارة اخرى، فدارت سيارتنا ثماني لفات، وتحطمت.. وبحمد الله خرجنا انا وامي سالمين.. لا يوجد بنا حتى جرح واحد.

راتي عبدالرزاق الشهابي
اعدادية الأمين
حلب ـ سوريا

احتفالاً بعيد ميلادي

في صيف العام الماضي، كنا في مخيم بالبحر. قضينا فيه ١٧ يوماً من اجمل أيام حياتنا، وصادف أثناء ذلك عيد ميلادي.. ولما كانت المدينة بعيدة.. صعب علينا الحصول على كعكة عيد الميلاد.

وفي نهار ذلك اليوم، نزلنا الى البحر، وجمعنا عدداً كبيراً من اصدافه وقواكهه، وصنعنا منها وجبة لذيذة احتفالاً بعيد ميلادي.

وكان ذلك أحسن عيد ميلاد أقيم لي في حياتي!

خالد عدنان
إعدادية الغزالي
الدار البيضاء ـ المغرب

بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

خنفساء مدهشة في الصحراء الجافة!

لسنوات طويلة برز سؤال مهم، وهو: كيف تحصل الحشرات في المناطق الصحراوية على الماء؟

والاجابة على هذا السؤال، استلزمت القيام بدراسة واسعة، أسفرت عن تركيز الأضواء على خنفساء تعيش في صحراء ناميبيا بأفريقيا.. أطلقوا عليها اسم الخنفساء جامعة الضباب!

هذه الخنفساء تحصل على الماء بطريقة مدهشة.. فعند هبوط الليل وانخفاض درجة الحرارة، يتكاثف بخار الماء المتصاعد من سطح المحيط القريب من الصحراء، مكوناً الندى. . وعندئذ تظهر براعة هذه الحشرة.. إذ انها تقوم بالوقوف على رأسها، وتستخدم أرجلها الخلفية في ركل الضباب بسرعة هائلة، فيتكاثف، وينزلق عى جسمها، ويتجمع تحت رأسها.. لتشرب منه.. ثم تقوم بدفن نفسها في الرمال المبتلة قبل سطوع النهار حتى لا تتعرض للموت بالجفاف، نتيجة لارتفاع درجة الحرارة نهاراً في الصحراء القاسية، الى ٦٠ درجة مئوية في بعض أيام الصيف!

●●●

هذا السلوك المدهش لخنفساء الصحراء الهم العلماء بفكرة جديده.. وهي ابتكار خنفساء آلية، تقلد سلوك خنفساء الصحراء، أي جمع الماء من الهواء عن طريق تزويد الخنفساء الصناعية، بالوسائل الحديثة، التي تمكنها من جمع مابين ٥ الى ١٠ لترات من الماء كل يوم

واذا نجحت هذه الوسيلة، فمن الممكن تحويل ٢٠كم مربعاً من الصحراء، الى مناطق زراعية خضراء، باستخدام ٢٠٠٠ جهاز يشبه خنفساء الصحراء، مما يعمل على خفض درجة حرارة الصحاري، وخلق واحات من النباتات المنتجة للمحاصيل يستفيد منها من يعانون الفقر والمجاعة في عدد من دول أفريقيا وغيرها!

لصوص الجوز.. فوق الأشجار!

هاتان الصورتان تعبران عن حقائق مدهشة.. في الصورة الأولى نرى نوعاً غريباً من الفئران في أمريكا الشمالية، وقد استطاع بمهارة كسر غلاف جوزة، وأمسك بفمه لبها الحامل للغذاء الشهي، بينما ظلت أصابعه ممسكة بالغلاف الفارغ للجوزة.

ولأن هذا النوع من الفئران، يقوم بحفر مخبأ يضع فيه ما يفيض عن حاجته من الجوز، للاستفادة منه في الأوقات العصيبه، فقد لاحظ العلماء ظاهرة مُلفتة.. وهي أن بعض الفئران، تنسى أحياناً المخابىء التي دفنت فيها الثمار. مما جعل أشجار البلوط تتكاثر بفضل هذا النسيان.. فتستفيد الثمرة من رطوبة الأرض، لتبدأ في حفر جذورها.. استعداداً لتحولها الى شجرة جديده

●●●

والصورة الثانية تجسد هذه الحقيقة. حيث استخرج أحد العلماء، جذور وأوراق إحدى هذه الأشجار أثناء المراحل الأولى لنموها، لتقدم لهم أروع صور الكفاح من أجل الحياة.. حيث يتحول لصوص الجوز من الفئران، الى وسيلة لغرس بذورها، ثم تتطور هذه البذور ـ أي ثمار البلوط والبندق ـ الى أشجار جديدة!

الرحلة الكبرى لكبسولة الحظ السعيد!

من المؤكد أن حب الاستطلاع، واكتشاف أسرار ما يحيط بنا من ظواهر معروفة أو مجهولة، من أهم العوامل المساعدة على بناء شخصية قوية، يمكن أن تصبح من العلماء أو المكتشفين، أو حتى من أصحاب الحظ السعيد.

والقصة التي تحدثت عنها اكبر الصحف العلمية، تؤكد هذه الحقيقة.. ففي عام ١٩٨٨ وصل فريق من العلماء الى اقصى نقطة في القطب الشمالي.. وبعد أبحاث هناك، قرروا معرفة قوة التيارات المائية هناك، عن طريق كبسولة من البلاستيك طولها ٣٠ سم، وضعوا بداخلها جهازاً صغيراً، يحدد الوقت الذي تقطعه بين هذه التيارات، أثناء ذوبان الجليد.

●●●

وكان العلماء يعتقدون أن هذه الكبسولة يمكن أن تحملها التيارات البحرية، الى جزيرة ايسلندا على اقصى تقدير، لكن ما حدث تجاوز جميع التوقعات والحسابات!

فبعد سنة كاملة من وضع هذه الكبسولة في القطب الشمالي، اكتشفها عامل فقير سابحة بالقرب من شاطىء أيرلندا.

وبدافع من حب الاستطلاع أمسك الرجل المحظوظ بالكبسولة، لمعرفة خفاياها.. فلاحظ كتابة بارزة عليها، ثم اسم المكتشفين، والجهة العلمية التي يتبعونها.. فلم يتردد في ارسال خطاب لهم، ليسرع اليه فريق العلماء، ويُعَبّروا عن دهشتهم بوصول الكبسولة من القطب الشمالي الى الساحل الشمالي لايرلندا، أي انها قطعت مسافة أربعة آلاف كيلومتر!

واستحق هذا الرجل مكافأة كبرى من الهيئات العلمية، بفضل حب استطلاعه، وحرصه على مخاطبة العلماء أصحاب هذه الكبسولة!

قصـــــة الانســـ

الهواء الذي يحيط بنا، يمكن أن يتحول من نسيم جميل، الى رياح شديدة، أو عواصف عنيفة.. وللرياح قصة طويلة مع الانسان.. بدأت منذ ٥٥٠٠ سنة، عندما استطاع الانسان الاستفادة منها، لدفع السفن الشراعية في البحر المتوسط، دون حاجة الى مجاديف تحركها.

وفي القرن الرابع قبل الميلاد، ظهرت أولى المحاولات لاستخدام الرياح، في تدوير الطواحين التي تطحن الغلال، مثل القمح والذرة، بدلاً من المطحنة اليدوية.

لكن القرن الثاني عشر الميلادي، تميز بظهور وانتشار هذه الطواحين الهوائية، وخصوصاً في انجلترا وهولندا وفرنسا. وبعد اكتشاف أمريكا، حمل المهاجرون اليها من الهولنديين، تصميم هذه الطواحين الى القارة الجديدة، لتصبح من الوسائل الحيوية في طحن الغلال، بدلاً من العمل اليدوي!

وفي عام ١٨٩٠، حدثت قفزة كبرى في ميدان الاستفادة من الرياح.. بدلاً من الطواحين التي تنحصر وظيفتها في طحن الحبوب أو ضخ المياه، ظهرت في الدانمرك أول طاحونة حديثة لتوليد الكهرباء.. عن طريق تركيب توربينات صغيرة في المراوح التي تستقبل الرياح، تقوم بتوليد الكهرباء.

وبعد تطورات سريعة متلاحقة، تحولت هذه الطواحين الى مصدر عظيم لتوليد الكهرباء النظيفة.. بكميات متزايدة.. ويقال أن في الأعوام القليلة القادمة، ستصبح الكهرباء المولدة من الرياح، أكثر مصادر الكهرباء رخصاً واستعمالاً.. بعد أن وصلت كمية الكهرباء المولدة من الرياح الى ٢٦٥٠ ميجاوات، تستغل الولايات المتحدة منها ٧٠٪، تكفي لسد حاجات سكان بوسطن وواشنطن معاً!

هكذا بدأت القصة.. من تسيير المراكب الشراعية وطواحين الحبوب، لتصل الى اكبر وأرخص مصدر لتوليد الكهرباء.. يتوقع العلماء في القرن القادم تحويله الى مصدر لا ينفد للطاقة المولدة للكهرباء!

ـــــان مـــع الريـــــح

● عـدد سكان العـالم الآن يبلغ حـوالي ٧ر٥ مليار نسمة، ومـن المتوقع ان يزيـد العدد الى ٥ر١٢ مليار عـام ٢٠٥٠.

● ابتكر العلماء في بريطانيـا «انفاً» صناعياً يقوم بشم رائحة الطعام للتـأكد من سلامته في مصانع الاغذيـة الكبرى، ويتفوق على أنف الانسان بنسبة الضعـف.

● يتميـز نبات الخردل بـان ازهاره صفـراء، وتستعمل بذوره في التتبيل.. وتنتشر زراعته في الهنـد.

● يعيش في معظـم البحار المعتدلة نـوع من الأسماك اسمـه «خـرم».. جسمـه رشيـق ومنقاره طـويل مـدبب وبـه أسنان.. يصـل طوله أحيانا الى ١٨٠ سـم وهو سريع وشديد الشراســة.

● خطاف البحر هو طـائر بحري من فصيلة النـورس.. وتشبه بعـض أنـواعه عصفـور الجنـة.. من اشهـر الأنـواع في مصر الخطـاف النيلي الذي يقضي بها فصل الشتاء.

● نهر الدانوب بوسط وجنوب شرقي أوروبا يعتبر اكبر انهار أوروبـا. طـولـه نحـو ٢٨١٦ كم.. ينبـع من هضبة الغابـة السوداء بجنوب غرب المانيا ويصب في البحر الأسود.

● يـوجد نـوع مـن الببغاوات اسمهـا درة تعيش في استراليـا وآسيا وافريقيـا.. ريشها اخضر فاقع والذقـن اسود، ولها طوق ضيق وردي وطول جناحها حوالي ١٨٥ ميليمتر.

● الـذئب حيـوان ثـديي لاحـم مـن فصيلـة الكلبيات يشبه كلب الرعاة الألماني.. والذئب والكلب يتزاوجان ونتاجهما خصب.

● الشبـابـة آلـة مـوسيقيـة تستعمـل في الموسيقـى العـربية وهـي مـن آلات النفـخ، قديمـة العهد، تصنـع من قصـب الغاب على هيئة الناي وشكله، لكنهـا تختلف عنه في أن طرفها عند فم الزامر مسدود ويستعاض عنه بثقب قريب ينفخ فيــه.

● الطحالب نباتات بسيطة لا زهرية مائية.. والاعشاب البحرية جميعها طحـالب تتباين احجامها مـن المجهـري الدقيـق الى ما طـوله ٣١ مـتـراً.

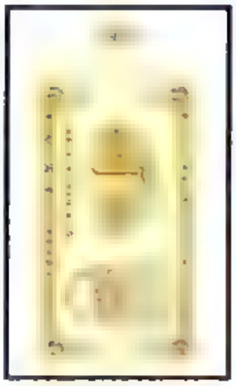
● ٥٠٠٠ إنتيس «بيرو».

● جنيه استرليني خاص بالقوات البريطانية المسلحة.

● ٥٠٠ ريل «كمبوديا».

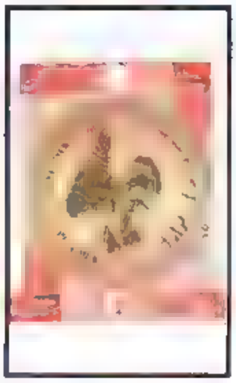
الآن.. يستطيع هواة جمع العملات الورقية شراء المجموعة رقم ١٠

● روبل واحد «لاتفيا».

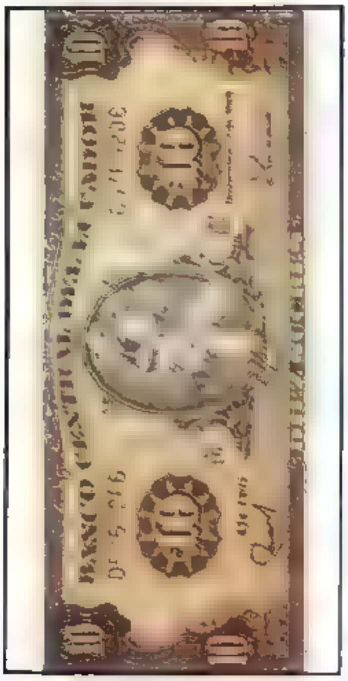


● توجريك واحد «منغوليا».

● ٢ بوليفار «فنزويلا».



● توجون واحد «كيرخيزستان».



● ١٠ سوكر «إكوادور».

● ٥٠ كروزيرو «البرازيل».

● ٥٠ ديناراً «يوغسلافيا».

تضم هذه المجموعة ١٠ عملات ورقية من: فنزويلا، اكوادور، البرازيل، بيرو، كمبوديا، منغوليا، يوغسلافيا، بريطانيا، لاتفيا، كيرخيزستان.

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٠»

الاسم:

العنوان كاملاً: ....

أرفق مع خطابي مبلغ:

٢٥ درهماً للمجموعة كاملة

■ **أسعار البيع** ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٫٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ●

● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، ونرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز، قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ [illegible]

هل أنت قوي الملاحظة..

انظر إلى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..

● حدِّد رقمَي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواه الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل اسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك ان تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات. سوف أصدقك، لانني أعرف ان أصدقاء «ماجد» لا يكذبون وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ. قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٠٧) الى الآية (١٠٩) من سورة المائدة.

من قول الله: ﴿فَإن عُثِرَ﴾ الى قوله تعالى: ﴿عَلّامُ الغيوبِ﴾.

● **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ـ أدْنَى. ٢ ـ (لا يَهدِى القَوْمَ الفاسقين). ٣ ـ عَلّامُ الغيوب.

٥

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	م	ك	ر	م	ه
٢	ل		■				
٣	ك			■			
٤	ع	■	■	■			
٥	ب				■	■	
٦	ه				■		
٧	■						

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] لقب «مكة» أم القرى.

[٢] يخصني ـ مدينة يمنية.

[٣] مدار أو شكل هندسي يرسمه في الفضاء جسم من الأجسام السماوية أثناء دورانه حول جسم سماوي آخر «معكوسة» ـ تجدها في كلمة «سوار».

[٤] ضمير المتكلمين.

[٥] الاسم الذي كان يُطلق على المدينة المنورة قبل هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام «معكوسة».

[٦] (الحج....) «معكوسة» ـ للتعريف.

[٧] المسجد (.........) في المدينة المنورة «معكوسة».

■ **الكلمات الراسية:**

[١] بيت الله الحرام. بناء مربع أقامه ابراهيم الخليل وابنه اسماعيل بمكة المكرمة.

[٢] نصف اليوم ـ يهرب «معكوسة».

[٣] استفاد بالإرث «معكوسة».

[٤] نصف كلمة (كذلك) ـ عيب «مبعثرة».

[٥] فاكهة ذُكرت في القرآن الكريم.

[٦] (المسجد ال.....) في مكة المكرمة «معكوسة» ـ للتعريف.

[٧] لقب لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم «معكوسة».

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦

الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

فصولي.. يتحدى!

كلما ابتكر فصولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمرا..

هل تستطيع أن تجد «فصولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨

أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩

المخبر السري؟

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

[illegible]..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

الفائزون في مسابقات العدد [٧٩٧]

دعــوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] ماجاءنا من الحق: القرآن.

[٢] مع القَوْم الصالحينَ: مع المؤمنين.

[٣] ولا تَعْتَدوا: ولا تتجاوزوا أمر الله.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ريم عاطف فريز ـ مدرسة أم القيوين ـ الإمارات.

(٢) شيرين طالب ـ مدارس الرياض ـ السعودية.

(٣) أحمد سعيد ـ سيف بن سلطان ـ عبري ـ سلطنة عمان.

(٤) الفة المحسني ـ مدرسة رفراف ـ صونين ـ تونس.

(٥) فادي محمد يوسف ـ مدرسة أبوهريرة ـ عمان ـ الأردن.

(٦) صبحي حاج خلف ـ مدرسة الثورة ـ ادلب ـ سوريا.

(٧) معندوش صفاء ـ مدرسة ابن خلدون ـ العرائش ـ المغرب.

(٨) أحمد جعفر أحمد ـ مدرسة الدير ـ البحرين.

(٩) أمجد محمد ـ مدرسة القائد ـ القاهرة ـ مصر.

(١٠) لؤي مصطفى ـ مدرسة السمحة ـ أبوظبي ـ الإمارات.

(١١) أنس كامل الفار ـ مدرسة أم القرى ـ السعودية.

(١٢) سالم علي ـ مدرسة الجلندي ـ بدية ـ سلطنة عمان.

(١٣) زياد حمود ـ مدرسة بلال ـ المنزه ٧ ـ تونس.

(١٤) خالد تيسير ـ مدرسة علي رضا ـ عمان ـ الأردن.

(١٥) بيمان غادري ـ مدرسة الثورة ـ ادلب ـ سوريا.

(١٦) سعدالله وسيم ـ مدرسة عين حروده ـ البيضاء ـ المغرب.

(١٧) آيات عبدالجليل ـ روضة الرعاية ـ مدينة حمد ـ البحرين.

(١٨) إسلام رشاد ـ المعهد الديني ـ القاهرة ـ مصر.

(١٩) أيمن حسين ـ مدرسة المعرفة ـ الشارقة ـ الإمارات.

(٢٠) ابن السيبي عبدالإله ـ مدرسة الحي الحسني ـ البيضاء ـ المغرب.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديبة مي زيادة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مروة عبدالصبور ـ المدرسة الدولية ـ العين ـ الإمارات.

(٢) أحلام مزهر ـ متوسطة القارة ـ الهفوف ـ السعودية.

(٣) عادل علي ـ مدرسة أمطي ـ سلطنة عمان.

(٤) عمرو حامد ـ مدرسة دار المعلمات ـ الجيزة ـ مصر.

(٥) علي واثل ـ مدرسة النجاة ـ الشامية ـ الكويت.

(٦) أمير بوغموره ـ نهج روسيا ـ تونس.

(٧) علاء محمد ـ مدرسة قتيبة بن مسلم ـ عمان ـ الأردن.

(٨) عارف عيان ـ مدرسة الثورة ـ ادلب ـ سوريا.

(٩) حسين عبداللطيف ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.

(١٠) بنعلي توفيق ـ اعدادية الفتح ـ بوعرفة ـ المغرب.

(١١) حمدي أحمد ـ عبدالرحمن الداخل ـ العين ـ الإمارات.

(١٢) سلام شعار ـ المباركية الأهلية ـ الدمام ـ السعودية.

(١٣) نجاة سليم ـ مدرسة خضراء البريمي ـ سلطنة عمان.

(١٤) أحمد نوبي عامر ـ سانت كاترين ـ الاسكندرية ـ مصر.

(١٥) حسن عبدالحميد ـ مدرسة ابن سينا ـ الدوحة ـ قطر.

(١٦) شرف الدين زيري ـ المعهد الثانوي ـ جربة ـ تونس.

(١٧) علي تامر الأمير ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ حماه ـ سوريا.

(١٨) سعود عبدالعزيز متصور ـ المنامة ـ البحرين.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٩) ورقم (١٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد علي ـ مدرسة البريرات ـ رأس الخيمة ـ الإمارات.

(٢) سلمى وسالي علاء الدين ـ مدرسة السادسة الابتدائية ـ الاحساء ـ السعودية.

(٣) ايهاب فاروق ـ مدرسة الشبان المسلمين ـ بنها ـ مصر.

(٤) سلطان محمد ـ سيف بن سلطان ـ عبري ـ سلطنة عمان.

(٥) تبركانت فريد ـ مدرسة افراذم ـ تازه ـ المغرب.

(٦) حسن علي ـ مدرسة السنابس ـ البحرين.

(٧) أحمد مصري ـ مدرسة بسام العمر ـ حلب ـ سوريا.

(٨) جمال الدين المسلماني ـ مدرسة البساتين ـ بن عروس ـ تونس.

(٩) سامي مروان ـ الوطنية الارثوذكسية ـ عمان ـ الأردن.

(١٠) عادل أيمن ـ مدرسة النجاة ـ الصفاة ـ الكويت.

(١١) ناصر ابراهيم ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ الدوحة ـ قطر.

(١٢) محمود عبدالباري ـ البراء بن مالك ـ الفجيرة ـ الإمارات.

(١٣) عامر غسان ـ عمرو بن الجموح ـ الرياض ـ السعودية.

(١٤) أمنية محسن ـ مدرسة لاروز دي لزيه ـ الجيزة ـ مصر.

(١٥) ضباع سيف سلطان ـ عبري ـ سلطنة عمان.

(١٦) دكان مريم ـ مدرسة ادريس الأزهر ـ سوق الأربعاء ـ المغرب.

(١٧) محمد صباح ـ جامعة البحرين ـ القلعة ـ البحرين.

(١٨) حازم كرزون ـ معهد الاخوة ـ حلب ـ سوريا.

(١٩) وليد البصيل ـ معهد أبوالقاسم ـ تونس.

(٢٠) بهي صيام ـ مدرسة أم القرى ـ مدريد ـ أسبانيا.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: اياد الشعار ـ مدرسة أُمَيّة ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● رسم الصديق. علي جعفر علي ـ مدرسة الإمام علي ـ العكر ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● رسم الصديق: طارق فؤاد ـ مدرسة علي مبارك ـ دكرنس ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر العصري

□ المتهم هو رقم: (١٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد المعتصم ـ مدرسة الروابي ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) عبدالله خوجه ـ أبي لبابه ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) طارق عبدالمحسن ـ اللغات التجريبية ـ المنصورة ـ مصر.
(٤) حسن علي ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٥) عمر الجوه ـ مركز الباشا ـ صفاقس ـ تونس.
(٦) عامر سليمان ـ مدرسة النمو التربوي ـ الجبيهة ـ الأردن.
(٧) سحر الشافي ـ مدرسة ناظم طبقجلي ـ تدمر ـ سوريا.
(٨) لوبان منيه ـ مدرسة الحسنية ـ الصويرة ـ المغرب.
(٩) بشاير عبدالمجيد ـ مدرسة مدينة حمد ـ البحرين.
(١٠) مصطفى علي ـ مدرسة الهلال ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) عيسى فهد ـ مدرسة ثابت بن زيد ـ ضاحية صباح السالم ـ الكويت.
(١٢) نزار فضل ـ العربية السعودية ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(١٣) نافع مجيد ـ مدرسة الإمام مالك ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) سويم غالب ـ مدرسة الرابية ـ الظهران ـ السعودية.
(١٥) محمد جابر ـ مدرسة شركة السكر ـ قنا ـ مصر.
(١٦) سليمان عبدالرحمن ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(١٧) الحبيب وكريم عطوشة ـ ثانوية ابن الجزار ـ القيروان ـ تونس.
(١٨) محمد عصام ـ مدرسة أبي حيان ـ دمشق ـ سوريا.
(١٩) بوغانم عزيز ـ مدرسة اسماره ـ تادله ـ المغرب.
(٢٠) علاء عبدالشهيد ـ مدرسة النعيم ـ المنامة ـ البحرين.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: أكرا.

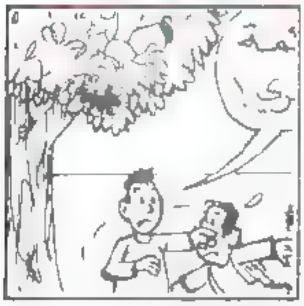
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد عدنان ـ مدرسة بدر ـ دبي ـ الامارات.
(٢) همام هاشم ـ مدرسة الثغر النموذجية ـ جدة ـ السعودية
(٣) هبه أحمد ـ مدرسة امبابة ـ الجيزة ـ مصر.
(٤) سالم حمود ـ مدرسة بهلا ـ سلطنة عمان.
(٥) بلال الهزابي ـ الحبيب بورقيبة ـ صفاقس ـ تونس.
(٦) أحمد حسين ـ المعهد الأزهري ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(٧) زينب عادل ـ الكلية العاملية ـ الشياح ـ بيروت ـ لبنان.
(٨) سناء عبدالله ـ مدرسة برزان ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) برهان اسفنديار حاجي ـ مدرسة الفحاحيل ـ الكويت.
(١٠) فياض حسن ـ مدرسة المنارة ـ اربد ـ الأردن.
(١١) مهند صالح ـ مدرسة الأهلية ـ دمشق ـ سوريا.
(١٢) خليل ابراهيم ـ مدرسة الدير ـ المحرق ـ البحرين.
(١٣) اللوسي عادل ـ اعدادية المنصور الذهبي ـ القصر الكبير ـ المغرب.
(١٤) محمد حميس ـ الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات.
(١٥) صلاح صالح ـ المتوسطة بالكلابية ـ ابقيق ـ السعودية.
(١٦) فاطمة رمزي ـ أسماء بنت أبي بكر ـ القاهرة ـ مصر.
(١٧) علي نصرالله ـ الوليد بن عبدالملك ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٨) منى عبدالكافي ـ مدرسة الغوطة ـ حمص ـ سوريا.
(١٩) لخديمي حمزة ـ اسماره المختلطة ـ تادله ـ المغرب.
(٢٠) رمزي النصري ـ المعهد الفني ـ المنستير ـ تونس.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ى	ر	م	و	ك
٢	ع	ر		ر	ى	م	
٣	ن			ب	س	ت	ل
٤	م	ع	د		ل	ر	ى
٥	ر	ر		ش	و	ل	م
٦	ى		ن		ت	و	ل
٧	ن	ى	ط	ع			ع

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن عادل ـ راشد بن حميد ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) خيرية محمد ـ الابتدائية الأولى ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) مريام نعيم ـ مدرسة الفرنسسكان ـ المنصورة ـ مصر.
(٤) شريف فتحي ـ مدرسة صحار ـ سلطنة عمان.
(٥) لزهر رحومه ـ معهد حي المنارة ـ قابس ـ تونس.
(٦) يزن مازن ـ مدرسة المنارة ـ اريد ـ الأردن.
(٧) جبران حسن ـ مدرسة أحمد الزحيلي ـ دير عطيه ـ سوريا.
(٨) أحمد عبدالكريم ـ مدرسة البسيتين ـ البحرين.
(٩) بن هلو جواد ـ اعدادية عبدالخالق ـ وجده ـ المغرب.
(١٠) نور جاسم خميس ـ مدرسة الخور ـ قطر.
(١١) أحمد مختار ـ الجميل الأهلية ـ الفروانية ـ الكويت.
(١٢) أحمد الزعتري ـ مدرسة الايمان ـ بيروت ـ لبنان.
(١٣) شيماء محمد ـ مدرسة الرويس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) اصلاح محمد ـ الخامسة والسبعون ـ جدة ـ السعودية.
(١٥) أحمد اسامة ـ مدرسة الهدى ـ المنصورة ـ مصر.
(١٦) منصور ياسر ـ المعهد الإسلامي ـ سمائل ـ سلطنة عمان.
(١٧) طلال دروج ـ مدرسة الغسانية ـ حمص ـ سوريا.
(١٨) أشرف حمدي ـ الشيخ محمد ـ المحرق ـ البحرين.
(١٩) سامية سعد ـ مدرسة أم جميل ـ الجهراء ـ الكويت.
(٢٠) أحمد كمال ـ مدرسة عزالعرب ـ الجيزة ـ مصر.



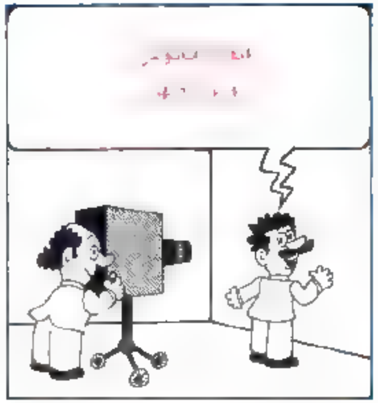
□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٣٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) روان محمد ـ مدرسة عاتكة ـ العين ـ الامارات.
(٢) مقرن فؤاد ـ متوسطة الإمام نافع ـ المدينة ـ السعودية.
(٣) محمد عبدالجليل ـ مدرسة علي مبارك ـ دكرنس ـ مصر.
(٤) مالك راشد ـ مدرسة المرتفع ـ عبري ـ سلطنة عمان.
(٥) أسامة عجاله ـ مدرسة شارع الحبيب بورقيبة ـ تونس
(٦) معاذ عمر ـ مدرسة ابوسلمه ـ عمان ـ الأردن.
(٧) هاني قضيب ابان ـ مدرسة الحكمة ـ حلب ـ سوريا.
(٨) السيد محمود ـ مدرسة الشيخ عبدالله ـ عالي ـ البحرين.
(٩) جنخار فاطمة ـ صلاح الدين الأيوبي ـ أكادير ـ المغرب.
(١٠) محمد مبارك ـ مدرسة المباركية ـ الأحمدي ـ الكويت.
(١١) شوق عبدالله ـ مدرسة حليمة السعدية ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) مها عوض ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(١٣) مصطفى أحمد ـ مدرسة الأحمدية ـ طنطا ـ مصر.
(١٤) فاطمة محمد ـ مدرسة اجنادين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٥) أحمد عبدالحميد ـ مدرسة خالد بن فهد ـ جدة ـ السعودية.
(١٦) عادل سالم ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ ادم ـ سلطنة عمان.
(١٧) ضحى جاء الله ـ معهد الهادي شاكر ـ بنزرت ـ تونس.
(١٨) أحمد رغيد ـ مدرسة زهرة المدائن ـ حلب ـ سوريا.
(١٩) يوسف علي ـ عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.
(٢٠) علاوى عبدالإله ـ اعدادية ابن المعتز ـ الدار البيضاء ـ المغرب

● فكرة: ديانا عوني ـ أبوظبي ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

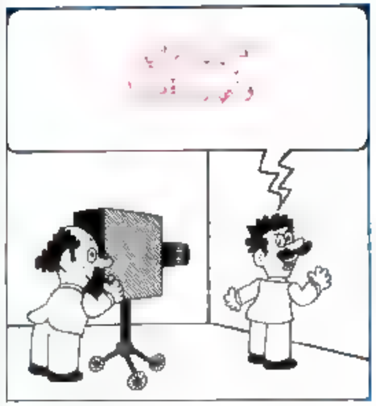


● فكرة: بسام جعفر ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: بلحاج نبيل ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

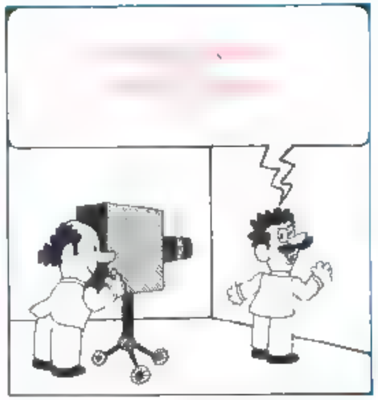


● فكرة: أسامة عدنان ـ سحاب ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: منى سيف ـ العين ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: كريم عبدالبصير ـ الغردقة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أحمد السيد ـ فاقوس ـ مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: كراش صلاح الدين ـ البيضاء ـ المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..............] يوم [..............]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

الكلمة هي:

المؤلف هو:

فضولي موجود على صفحة:

المتشابهان هما رقمًا:

[..........] [..........]

المتهم هو رقم: [..........]

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	م	ر	ك	م	ل	م	١
				■		ل	٢
			■			ك	٣
			■	■	■	ع	٤
	■	■				ب	٥
		■				ه	٦
						■	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق هنا طابع البريد

مسـابقـات ماجـد

العـدد رقـم ٨٠٣

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

تجـــارة..

ســأل أحد العــاطلين التاجـر قائلاً: هل يمكنني مســاعدتك في التجــارة؟

رد عليه قــائلاً: نعم.. ولكـن هل عندك خبرة في ذلك؟

قال: نعــم.. لقد سبق لي أن بعت ثيابي منذ يومين!

ميفاء محمود
أبوظبي - الإمارات

حبــة الطمـاطـم

كانت حبــة الطماطم تسير في الطـريق، عنـدما شـاهدت حبة خيار. قالت لها: كم الساعة الآن؟ وقبـل أن ترد حبــة الخيـار، جاءت سيــارة مسرعة وصـدمت حبة الطمـاطم. وهنا قالـت حبة الخيـار: الســاعــة الخامسـة.. ياصلصة!

محمد الرملي
كلية الهندسة
الاسكندرية - مصر

جــبـن وزيـتــون

الرجل لخادمته: اشتري بهذا الـدرهــم جبنــاً، وبهذا الــدرهـم زيتوناً.

وبعـد قليل عــادت الخـادمـة وقالت:

- لقد اختلط الدرهمان، ولم أعد أدري أيهما درهــم الـزيتــون، وأيهما درهـم الجـبن!

بوشة مريم
مدرسة غاندي التطبيقية
الدار البيضاء - المغرب

تنظيف.. ولكن!

قــالت ربــة البيــت للخادمــة وهـي مندهشــة: ألم أطلب منك تنظيف النوافذ؟

الخادمــة في هدوء: لقــد نظفتهـا ياسيدتي، لقد غسلت النوافذ من الـداخـل كي تستطيعـي رؤيــة الشــارع، وتركتهـا متسخة مـن الخارج حتـى لا يتمكـن الجيران من النظر إلينا من خلالها!

هدى منير
جدة - السعودية

سـر الضحــك

البنت: أمي.. شاهدت أبي يخرج من البيت ضـاحكــاً!

الأم: آه.. لقد نسيت أن أطلب منه نقوداً اليــوم!

شادية راشد عامر
جامعة قابوس
مسقط - سلطنة عمان

الأمنية الأخيرة!

الضابط للمتهم قبل إعدامه: ماذا تتمنى قبل أن تمــوت؟

المتهــم: أن تكــون لي زوجـــة وأطفــال!

نصر الدين محمود محمد
مدرسة الرياض المتوسطة
الخرطوم - السودان

لـوح الثلج

رفع أحـد البسطاء لوحـاً من الثلــج، وأخذ ينظـر فيه بتمعـن. اندهش أحد المارة وسأله:

- لماذا تنظر إلى لوح الثلج هكذا؟

قال الرجل: إنني أبحث عن الثقب الـذي يسقـط منه الماء في لـوح الثــلج!

ولاء أحمد راغب
مدرسة نجع حمادي الأزهرية
نجع حمادي - قنا - مصر

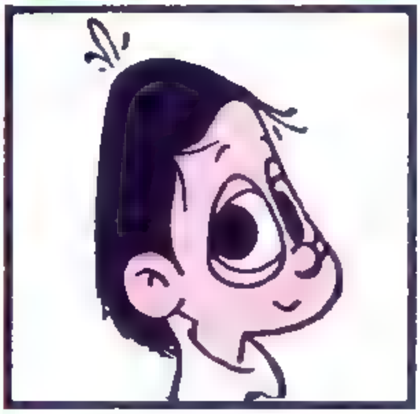
[illegible]

أخـذ مـديـر الشركـة يعـدد لسكــرتيرتـه الأخطــاء التــي ارتكبتهـا خلال اليـوم.. عندهـا قاطعته فجأة قائلة:

- سـيدي.. الســاعة الآن بلغت الخامسـة وخمس دقائق، وأنـت تـزعجنـي في غير أوقـات العمـل الرسـمية!

غازي فاطمة
بني ملال - المغرب

إبتسم.. مع



● ابتسم «كسـلان جداً».. حينما قـرأ النكتـة التـي أرسلـت بها الصـديقـة: ريهام عبدالله الحمدي - مدرسة سمية للبنات - صنعاء - اليمن.

سيارة الطبيب النفسي

انتهى الميكـانيكي مـن فحص سيـارة الطبيب النفسي الشهير، ثم اعتدل في هدوء وقــال:

- لا توجد بها أي أعطال!

سأله الطبيب في دهشة.

- لماذا إذن ترفض السير؟!

ابتسم الميكانيكي وقال بسخرية:

- لا شك أنها حالة نفسية!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] من هو القائد الذي لُقِّب بسيف الله المسلول؟

[٢] هذه مجموعة من الكلمات من نوع واحد، لكن كلمة واحدة تختلف عن الباقي في شيء واحد.. والمطلوب معرفة هذه الكلمة [جميل - قصير - عظيم - قوي - كريم]

[٣] سلة تحتوي على خمس تفاحات وحولها خمسة أطفال. فكيف يأخذ كل منهم تفاحة واحدة.. بحيث تبقى تفاحة في السلة.

[الحلول ص «٦٣»]

منظف الزجاج

وقفت موظفة خارج المحل الذي تعمل فيه، وراحت تعرض طريقة استعمال منظف جديد للزجاج كنوع من الدعاية له. وكانت تطلي الزجاج بالسمن، ثم تنظفه بالمنظف الجديد.

وفجأة، سألتها امرأة كانت تقف بجانبها، وتراقبها باهتمام:

— وما هي كمية السمن التي يجب عليّ أن أستخدمها؟!

إيهاب اميل صبري
مدرسة العائلة المقدسة
القاهرة - مصر

الجديد..

سأل رئيس الحراس أحدهم. ما الجديد اليوم؟

ابتسم الحارس وقال. طلاء الحائط الذي تستند اليه!

ايوب احمد المسلمي
مدرسة هشام بن عبدالملك
الإحساء - السعودية

حشرة نافعة

المدرس: اذكر لي اسم حشرة نافعة؟

التلميذ: نحلة.

المدرس: واسم حشرة ثانية؟

التلميذ: نحلة ثانية!

مزمل محمد زكريا
مدرسة اسماعيل الأزهري
بورتسودان - السودان

الأخت الحقيقية!

حين مات التاجر الشهير سعدون، ترك ثروة تقدر بعشرة ملايين درهم. لم يكن له زوجة أو أبناء. الوحيدة التي ترث هذه الثروة هي شقيقته التي هاجرت الى كندا منذ أكثر من ثلاثين عاماً، ولم يكن أحد يعرف أخباراً عنها.

استعان محامي التاجر والمشرف على تنفيذ وصيته بالجهات الرسمية للعثور على الشقيقة. ادَّعت سيدتان انهما شقيقتا المتوفي، لذلك لم يكن أمام المحامي إلا أن يستعين بمفتش المباحث الذي وجد أن مهمته معقدة للغاية، خاصة وان المعلومات المتوفرة عن الشقيقة قليلة.

قال المحامي ان المعلومات التي سمعها من التاجر المتوفي تتلخص في أن شقيقته بيضاء رفيعة، وكانت مثله مغرمة بأكل الحلوى، التي أثرت على أسنانها، فاضطرت لاستبدال بعضها في وقت مبكر.

طلب مفتش المباحث من المحامي استدعاء السيدتين، وكانت المفاجأة أن السيدتين رفيعتين وبشرتهما بيضاء.

صدق أو لا تصدق

● الزبابة من أصغر الحيوانات الثديية.. أحد أنواعها من ذوات الخرطوم، يتميز صغاره بقدرتهم على الجري بسرعة منذ لحظة الولادة!

● كان قدماء الرومان يفركون لثة الأطفال لدى بدء ظهور الأسنان الأول بقطعة من الكهرمان، لتخفيف من متاعب التسنين.. وكانوا يفركون جباههم بها لعلاج الصداع!

● في عام ١٨٧٦، أمطرت السماء أفاعي حية فوق مدينة «ممفيس» بولاية «تنيسي» الأمريكية!

لغز . حل

أثناء اللقاء قدمت الشغالة الشاي مع نوع من الحلوى كان مفتش المباحث قد طلب حشوه بالكثير من المكسرات الصلبة، اعتذرت السيدة الأولى عن تناول الحلوى لضعف أسنانها بينما التهمت السيدة الثانية قطعة كبيرة منها.

لم يتوصل مفتش المباحث الى معلومات كثيرة خلال اللقاء، لذلك طلب اذناً من النائب العام لمراقبة السيدتين واجراء تحريات عنهما.

دلت التحريات على أن السيدة الأولى مطلوبة لتنفيذ حكم بالسجن في كندا في قضية احتيال ونصب، وأنها على علاقة بأحد العاملين في مكتب المحامي الذي يتولى قضية الميراث، وأنها التقت به مرتين. أما السيدة الثانية والتي تقيم أيضاً في كندا، اتضح انها تعيش في ظروف مالية صعبة، ولوحظ ترددها على معمل لتركيب أسنانها الصناعية التي تلفت.

بعد تحليل هذه المعلومات عرف مفتش المباحث الاخت الحقيقية التي تستحق الميراث، فهل هي السيدة الأولى أم السيدة الثانية؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

وظائف خالية

المدير: آسف جداً، لا توجد وظائف خالية، لكن يمكنك أن تراجعنا بعد خمس سنوات!
طالب الوظيفة: أشكرك ياسيدي لكن هل أرجع مساءً أم صباحاً؟

احماموشي محمد أمين
مدرسة حي الجديد
الحسيمة - المغرب

على مائدة الطعام

الأب لابنه: كيف كان الامتحان اليوم يابُني؟
الابن: ألم تقل لي أن الكلام ممنوع على مائدة الطعام؟!

أمير عدنان
ثانوية ابن خلدون
حماة - سوريا

ذكاء طفل!

اشترى طفل زجاجة مياه غازية، وفي طريقه الى البيت التقى بصديق له، فقال له:
- أعطني قليلاً من هذا المشروب.
قال الأول: لكنه ليس ملكاً لي وحدي فهو مشترك مع أخي ونصيبي الذي في الأسفل!

محمد الزكري
ثانوية مرتيل
تطوان - المغرب

كلمة حلوة!

العروس: قل لي كلمة حلوة!
العريس: بقلاوة!

كمال المرجي
ثانوية جرمانا
دمشق - سوريا

نكتة قصيرة

● رجل غضب.. دمه فار، أمسكت به قطة!

طارق نزيه بهجت
المدرسة الفيصلية الأهلية
الرياض - السعودية

● «كانانج هودونج» من سيول عاصمة كوريا الجنوبية، صافح ٢٨ ألفاً و٢٣٣ شخصاً على امتداد ٨ ساعات، عام ١٩٩٣م!

● مدينة «جفرسونفيل» بولاية إنديانا الأمريكية، يوجد بها مقبرة للأعلام والرايات الأمريكية القديمة!

● أصدرت الحكومة الأسترالية عام ١٩٩٢م عملة من فئة الخمسة دولارات، مطبوعة على البلاستيك بدلاً من الورق!

ضحك ولعب وجد

تذكرة سفر

الأول: لي صديق ربح تذكرة سفر الى كوريا الجنوبية.
الثاني: وأين هو الآن؟
الأول: مازال هناك منذ خمسة أعوام، يحاول أن يربح تذكرة العودة!

سميرة حسن
الشارقة ـ الامارات

اللوحة..

الرسام للطفل: ماذا أعجبك في هذه اللوحة؟
الطفل: إطارها جميل!

رجاء محمد الكمياني
نزوى ـ سلطنة عمان

بحكم المهنة

ذهب المذيع لاستخراج شهادة تحقيق شخصية. فسأله الموظف
ـ كم عمرك؟
قال المذيع: ٢٥ عاماً وثلاثة شهور وعشرة أيام وثلاث ساعات ودقيقتان، حسب التوقيت المحلي لمدينة حلب.

غيث إيمشي
مدرسة الطليعة
حلب ـ سوريا

هات الطعام

البخيل لخادمه: هات الطعام وأغلق الباب!
الخادم: هذا خطأ ياسيدي، إنما يُقال: أغلق الباب، وهات الطعام!
البخيل مسروراً: سأضاعف لك راتبك لذكائك!

عبدالله محمد جبر
مدرسة القدس
مكة المكرمة ـ السعودية

خاتم الخطبة

الام لابنتها: عندما يحضر خطيبك اليوم، سنخبره بأن خاتم الخطبة ضاع فإن أغمي عليه، عرفنا أن الخاتم ثمين!

محمد نبيل اسماعيل
مدرسة الفيوم الاعدادية
الفيوم ـ مصر

هرب الديك

انقلبت عربة مليئة بالدجاج، فجرى الديك. أسرع مساعد السائق وقال له: لقد هرب الديك!
قال السائق: دعه لعله ذهب ليبلغ الشرطة!

ربيع بن كريمو
مدرسة ابن رشد
تطوان ـ المغرب

الحريق..

رئيس المطافىء للجندي الجديد لو أن حريقاً اندلع، وكانت كل سيارات المطافىء مشغولة.. ماذا تفعل؟
الجندي: أعمل كل جهدي ليظل الحريق مشتعلاً، حتى تصل السيارات!

إمام فتحي محمد
البحيرة ـ مصر

نوادر عربية

● كان «أشعب» يحمل بيضة يوماً فلقيه ابنه فقال له:
ـ ياأبتِ.. أعطني هذه البيضة.
فنهره قائلاً: لا تسعها يدك!
● قال أحدهم لأشعب: لوجئت إليَّ في المساء نتحدث.
قال أشعب: اخاف ان يجيء ثقيل!
قال: ليس معنا ثالث.
فمضى معه، لكن لم يطل الوقت عليهما، حتى دق الباب..
فقال أشعب: ترى.. اننا قد صرنا الى ما نكره.
قال صاحبه: انه صديق، وفيه عشر صفات.. إن كرهت واحدة منه.. لن أسمح له بالدخول.
قال أشعب: هاتها..
قال صاحبه: الأولى أنه لا يأكل ولا يشرب!
قال أشعب: التسع الباقيات لك.. فليدخل!!

بريئة.. ولكن!

السيدة في المحكمة: بريئة ياسيدي القاضي، أقسم أنني بريئة!
القاضي: لكن أوصاف القاتلة تنطبق عليك تماماً.. فهي جميلة وجذابة وخفيفة الدم!
السيدة: م.. في هذه الحالة قد تكون أنا ياسيدي!

الطوسي محمد أمين
اعدادية وادي الذهب
القنيطرة ـ المغرب

العالم يضحك

■ من فرنسا:
ركب الفرنسي شديد النسيان والذهول، قطاراً.. قاصداً إحدى مدن الجنوب الفرنسي. وخلال الرحلة، نسي تماماً اسم المدينة التي كان يقصدها.. وعبثاً حاول ان يتذكر. وعندما وقف القطار في إحدى المحطات، نزل منه، وأسرع يتصل هاتفياً بزوجته في باريس، يسألها عن اسم البلدة التي يقصدها، فقالت له:
ـ انظر في تذكرة السفر، فالاسم مطبوع عليها!!

■ من النمسا:
كانت الزوجة تتعلم العزف بالبوق.. وبعد فترة لم يعد زوجها يُطيق الإحتمال أطول من ذلك، فقال لها في غضب:
ـ توقفي.. توقفي.. أتوسل إليك وإلا جُننت!
اجابته الزوجة مذهولة:
ـ لكنني توقفت منذ نصف ساعة ياعزيزي!

الأخت الحقيقية

السيدة الثانية هي الأخت الحقيقية، رغم أنها أكلت الحلوى بالمكسرات الصلبة. هذا ما توصّل إليه مفتش المباحث حين عرف أن أسنانها صناعية وبالتالي استطاعت أكل الحلوى. وكان المفتش قد استبعد السيدة الأولى بعد أن عرف قضايا النصب والاحتيال المتهمة فيها، كذلك صلتها بأحد العاملين في مكتب المحامي الذي قدم لها المعلومات في محاولة لاقتناص ثروة التاجر المتوفي. كما أن أسنانها طبيعية، وهذا على عكس ما قاله التاجر بأن أخته استبدلت أسنانها الطبيعية بأسنان صناعية في سن مبكرة.

★ حلول لغوز...ر

[١] خالد بن الوليد.
[٢] الكلمة هي: قوي.. لأنها مكوّنة من ثلاثة حروف فقط
[٣] يأخذ كل من الأطفال الأربعة تفاحة.. ويأخذ الخامس السلة وبها التفاحة الخامسة!

ضيفة، من
خارج الحدود
برافو..
انقذتِ المرمي من هدف
محقق!
كانت مباراة مثيرة..
لولا الطين!
يداي.. وجهي.. ثيابي
ملطخة بالطين!
أرجو الا يراني أحد.. وإلا كان
مصيري الإستحمام فوراً!
يكفي الحمام
الذي أخذته مساء
أمس قبل النوم!
ساعتني بشجيرات الحديقة.
أختبىء بسرعة قبل أن يراني!

أيـن السـلّم؟
سأتسلل إلى غرفتي من البـاب الخلفي!
يـاه! إنـه قـادم من هـذه الناحيـة!
ليس مهماً أين أختبئ.. المهم ألا يراني!
صندوق القمامة أنقذ الموقـف!
ياربـي،
ساصلح النافذة المكسورة أولاً..
الحمد لله.. لم ألفت انتباهه!
إلى الداخل بسرعة قبل أن يراني على هذه الحال!
يكفي أن أمسح يديّ ووجهي بالمنشفة وأغيّر ملابسي بسرعة!
ألفتُ من محاصرة طويلة في أصول النظافة!
طـاخ
أول مرة أراك تدخلين الحمام من تلقاء نفسك. استحمي فوراً واغسلي ثيابك القذرة!

■ تمت ■

كاريكاتير

رسوم: عبدالعال

نادي الرسامين

● على الشاطىء ●
● أسماء أنور ● عجمان - الإمارات ●

● المهرجة ●
● رانيا محمد أمين عمر ● جدة - السعودية ●

● عيد سعيد ● ←
● داليا محمد أحمد محمود ●
● الظاهرة - سلطنة عمان ●

في أمان الله

● كما اختفى أبو الظرفاء فجأة.. عاد فجأة!

●● أين كنت يا أبا الظرفاء؟.. أين حكاياتك الطريفة؟.. لماذا طال غيابك؟

●●● أسئلة كثيرة يمكن أن توجهها اليه ولا تجد لها اجابات سوى ابتسامة عريضة تغطي وجهه.

●●●● المهم.. أبو الظرفاء يعود اليكم الأسبوع القادم بإذن الله.

●●●●● والآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة وشقيقها رشود
أنفخ الحوض المطاطي أولاً..
فس
فس
فس
متى يمتلئ بالماء.. وأرتاح ؟!
أخيراً!..

أذرع وسيقان صناعية تعمل بكفاءة!

في الوقت الحاضر، انتشرت عمليات استبدال الأذرع والمعاصم والمرافق والجلد ومنظمات ضربات القلب والأوعية الدموية بل والقلب نفسه، عند فقدها أو تلفها بسبب المرض أو عند التعرض لحادث.

يتوقع العلماء أنه في أوائل القرن الحادي والعشرين سوف يتمكن الخبراء من صناعة أعضاء آلية بديلة مثل هذه الذراع الصناعية المتطورة، التي توجد فيها أقراص معدنية صغيرة تسمى «أقطاب» تلتصق على الجلد الصناعي الذي يغطي الذراع، وهذه الأقطاب تلتقط الإشارات الكهربائية الدقيقة من العضلات، وترسلها عبر أسلاك إلى وسائل التحكم الإلكترونية في الذراع الآلية، وتؤدي الإشارات إلى تحريك الذراع الصناعية، بمعونة كمبيوتر دقيق ومحرك صغير يعمل ببطارية داخل الذراع.

[إعداد: د/ وائل وصفي]

طريقة إعداد أقراص الدجاج بالقشطة

— تُغسل الدجاجة جيداً، وتُسلق في ماء مغلي حتى يكتمل نضجها.
— تُصفى من الماء، وتُزال العظام، ويُفرم اللحم بسكين حادة إلى قطع صغيرة جداً.
— تُوضع خلاصة الدجاج في إناء متوسط، ويُضاف إليها الطحين والقشطة، ويوضع الإناء على نار هادئة.
— يُقلب الخليط باستخدام ملعقة خشبية على النار حتى يبدأ في التماسك مكوناً كريمة غليظة.
— في إناء آخر يُضاف الجبن المبشور إلى الدجاج، ويُرش عليه الملح والبهار الحلو والفلفل الأبيض.
— تُضاف إليه كريمة القشطة، ويُمزج الخليط جيداً ثم يُغطى ويُوضع في الثلاجة لمدة ٤ ساعات.
— عند إعداد الأقراص يؤخذ من العجينة مقدار يعادل حوالي ثلاث ملاعق طعام.
— يُشكل من المقدار قرص مستطيل الشكل بطول حوالي ٦ سنتيمترات وسمك ٥ر١ سنتيمتر، ويُغمس في البيض ثم يُقلب في البقسماط.
— تُرص الأقراص في صينية، وتغطى بورق نايلون، وتُترك في الثلاجة لمدة نصف ساعة.
— يُسخن الزيت في إناء على ارتفاع ٥سم تقريباً وتُحمّر الأقراص حتى تصبح ذهبية اللون.

[إعداد: مريم محمد عبد الله]

أوروجواي

● العاصمة «مونتيفيديو».

[اجمع هذه البطاقات، واحتفظ بها مرتبة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف رائعة]

● انظر خلف هذه الصفحة

كأس الأمم الأوروبية

● انظر خلف هذه الصفحة

كأس الأمم الأوروبية.. فكرة فرنسية

كانت فكرة إقامة بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم، حلماً في خيال سكرتير اتحاد كرة القدم الفرنسي «هنري دولوني».. وأقيمت أول بطولة في باريس عام ١٩٦٠ بغياب (١٦) دولة أوروبية.. منها انجلترا، اسكتلندا، ايرلندا الشمالية، ويلز، ايطاليا، ألمانيا الغربية.

أما الدول التي شاركت في البطولة الأولى لكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم.. والتي تعتبر المسابقة التالية لكأس العالم من حيث القوة.. فهي: فرنسا، رومانيا، تشيكوسلوفاكيا، النمسا، البرتغال، يوغسلافيا، الاتحاد السوفييتي، وانسحبت اسبانيا.

وقد خسرت فرنسا صاحبة فكرة إقامة البطولة، والبلد المضيف، في دور قبل النهائي، أمام يوغسلافيا (٤/٥)، وخسرت كذلك مباراة المركز الثالث (صفر/٢) أمام تشيكوسلوفاكيا.

أما المباراة النهائية، فقد جمعت الاتحاد السوفييتي ويوغسلافيا، وانتهت بفوز الاتحاد السوفييتي (٢/١) بعد وقت اضافي. ليفوز الاتحاد السوفييتي بأول بطولة لكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم عام ١٩٦٠.

أما البطولة الأخيرة التي أقيمت بالسويد عام ١٩٩٢، فقد فازت بها الدانمرك، التي حلت محل يوغسلافيا التي استبعدت بسبب تفككها الى جمهوريات.

إعداد: خالد فؤاد

معلومات عامة عن أوروجواي

● المساحة: ٦٨ ألفاً و٣٧ ميلاً مربعاً (١٧٦ ألفاً و٢١٥ كيلومتراً مربعاً).. ثاني أصغر بلد مستقل في أمريكا الجنوبية، بعد سورينام. ● عدد السكان عام ١٩٩٢: ثلاثة ملايين و١٢١ ألف نسمة. ● العاصمة: مونتفيديو.
● أعلى نقطة في البلاد: ميرو دي لاس أنيماس (٥٠٠ متر).
● يشكل نهر أوروجواي الحدود الفاصلة بين أوروجواي والأرجنتين. ● العملة المتداولة: البيزو الجديد.
● يعتمد اقتصاد البلاد على تربية المواشي وتصدير اللحوم.. بالإضافة الى الزراعة.. وتكرير النفط وصناعة النسيج والأسمنت.

● استضافت أول بطولات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٣٠، وفازت بها.
● مستعمرة أسبانية سابقة، تعود بداية الاستيطان الأسباني فيها الى عام ١٦٢٤ - وأصبحت جمهورية مستقلة في ٢٥ أغسطس ١٨٢٥.

إعداد: لبيب خير الله

الآنية الصغيرة .. وأمعنا ٢٠

دائرة معارف ماجد

أقراص الدجاج بالقشطة

● المقادير: دجاجة تزن ١٥٠٠ جرام، ٦٥ جراماً «نصف كوب» جبنة شيدر مبشورة، ١٠٠ جرام «ثلثا كوب» طحين جميع الاستعمالات، كوب من خلاصة دجاج، ١٨٠ جراماً «كوب» قشطة طازجة، ملعقة شاي بهار حلو، ملعقة شاي فلفل ابيض، ملعقة شاي ملح، كوب بقسماط ناعم، بيضتان مخفوقتان، زيت للتحمير.

■ أنظر خلف هذه الصفحة

المستقبل ١٩

دائرة معارف ماجد

الأطراف الصناعية المتطورة

لعلك شاهدت في التلفاز إحدى حلقات «المرأة الخارقة»، وبطلة هذه الحلقات أصيبت إصابة بالغة أثناء تزحلقها على الجليد، ثم أخذ العلماء يعيدون بناء بعض أجزاء جسمها من جديد بأجزاء مصنعة، أي أطراف صناعية، أعطت لجسدها قوة خارقة غير بشرية، إن هذا كله لا يزال داخل دائرة الخيال العلمي، لكن الخبراء والمتخصصين استطاعوا فعلاً تصنيع أجزاء آلية لجسم الانسان تشبه الأعضاء الطبيعية، بل وتؤدي تقريباً نفس وظيفتها.

■ أنظر خلف هذه الصفحة